

LE AVVENTURE DELLA
SMAGLIANTE

Nola

VOLUME
2



LA SMAGLIANTE

Adla

The word 'Adla' is written in a large, blue, rounded, cursive-style font. A thick, multi-colored swoosh (purple, red, orange) curves across the letters. Several small, five-pointed green stars are scattered around the text.

“Le avventure della SMAgliante Ada” Volume 2 è un fumetto realizzato grazie al contributo educativo non condizionato di Roche SpA e nato dalla collaborazione di un team multidisciplinare di educatori, psicologi e peer counsellor dell’Associazione Famiglie SMA ONLUS, con i contenuti e la supervisione scientifica degli specialisti dei Centri Clinici NeMO ed il contributo creativo dei migliori disegnatori e sceneggiatori.

La pubblicazione riflette i punti di vista e le esperienze delle Associazioni e del team clinico, non quelli di Roche.

Il progetto intende fornire uno strumento educativo per i bambini, gli insegnanti e le famiglie, volto all’inclusione di persone con una malattia neuromuscolare, come l’Atrofia Muscolare Spinale (SMA).

Il presente materiale è frutto della fantasia e della creatività di sceneggiatori e disegnatori (ogni riferimento è puramente casuale) e non intende in alcun modo, né direttamente né indirettamente, delineare o sostituirsi a percorsi terapeutici, che rimangono esclusiva responsabilità del medico curante. Le indicazioni contenute in questa pubblicazione non devono essere valutate in sostituzione di cure professionali mediche.

Coordinamento artistico e sceneggiatore: **Danilo Deninotti**

Sceneggiatori: **Giorgio Salati, Roberto Gagnor**

Concept artist e disegnatore: **Giuliano Cangiano**

Disegnatori: **Mattia Surroz, Gianfranco Florio, Luca Usai, Emanuele Virzi**

Illustrazione copertina e realizzazione grafica: **Giuliano Cangiano, Giovanni Marinovich**

Impaginazione e lettering: **Edizioni BD srl con Laura Tartaglia**

Stampa: **Grafiche Ambert**

Direzione Scientifica: **Centro Clinico NeMO di Milano**

Coordinamento progetto: **Martina Barazzutti e Alessandra Campolin, Sec and Partners**

Tutti i diritti sono riservati, in Italia e all’estero, per tutti i Paesi. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata o trasmessa con qualsiasi mezzo e in qualsiasi forma (fotomeccanica, fotocopia, elettronica, chimica, su disco o altro, compresi cinema, radio, televisione) senza autorizzazione scritta da parte del detentore dei diritti. In ogni caso di riproduzione abusiva si procederà d’ufficio a norma d’ legge.

Per informazioni: **www.smaglianteada.it**

Con il contributo educativo non condizionato di



Sono partner dell'iniziativa:



— GUIDA ALLA LETTURA —

Il Volume 2 de **“Le avventure della SMAgliante Ada”** è il sequel dell’omonimo fumetto lanciato a settembre 2020 e realizzato grazie al contributo educativo non condizionato di Roche SpA e con la collaborazione dell’Associazione Famiglie SMA e dei Centri Clinici NeMO.

Il progetto propone un percorso in grado di affrontare in modo nuovo il tema dell’inclusione sociale e scolastica di persone con disabilità motoria e si rivolge in prima battuta ai bambini degli ultimi anni della scuola primaria, ma anche alle famiglie e agli insegnanti, che possono guidare i bambini a una lettura e a una fruizione dei temi trattati, alle Istituzioni, all’opinione pubblica e ai media di riferimento.

Il linguaggio del fumetto, scelto per raggiungere in modo semplice ed immediato l’immaginario dei bambini, tratta la disabilità partendo dalle vicende di Ada, una cagnolina affetta da Atrofia Muscolare Spinale (SMA), una malattia genetica rara, che vive le sue avventure su una carrozzina elettrica rosso fuoco. L’esperienza quotidiana di ADA diventa il veicolo per trasferire contenuti e significati complessi e importanti come il valore della disabilità in quanto risorsa, l’inclusione come opportunità, la conoscenza scientifica per capire gli altri e soprattutto per mettersi nei loro panni.

Tutti i contenuti e le tematiche che emergono nelle storie del fumetto e nelle tavole didattiche finali nascono dai contributi di chi vive la SMA - educatori, psicologi, peer counsellor espressione dell’Associazione Famiglie SMA ONLUS - e dagli specialisti dei Centri Clinici NeMO - neurologo, neuropsichiatra infantile, fisiatra ed esperti in comunicazione sociale - condivisi con il team di sceneggiatori e disegnatori. Da questo confronto sono state realizzate le sceneggiature e le relative tavole a fumetti, che vanno a comporre una narrazione visivo-testuale di 5 nuove avventure della piccola Ada e dei personaggi che le stanno accanto: mamma e papà, il fratello Edo, l’amichetta Ylenia, l’assistente Tito, la professoressa Spilung, lo psicologo Jack, il fedele amico pappagallino Armstrong, il compagno di scuola Ludo.

Il volume contiene anche una sesta avventura, vincitrice del ComicContest **“Ada e il misterioso caso del nuovo compagno di classe”**: un concorso che ha coinvolto i bambini nel completare una storia inedita a fumetti sull’arrivo di un nuovo personaggio e guidata dagli spunti delle tavole iniziali proposte dai fumettisti. Il fumetto si conclude con un approfondimento didattico/scientifico che, come nel Volume 1, ha l’obiettivo di accompagnare i bambini alla scoperta del corpo umano e spiegare loro cosa significa vivere con la SMA, attraverso giochi didattici.

Ada è una bambina che, come tutti i bambini, vive di fantasia. A 12 anni l'immaginazione è la carta più preziosa che si possiede e che rende il mondo un luogo avventuroso, magico e pieno di possibilità. L'immaginazione e la fantasia ci avvicinano gli uni agli altri e ci rendono tutti uguali, anche se siamo diversi.

Ada ha la SMA (atrofia muscolare spinale, patologia neuromuscolare invalidante) e ha bisogno di una sedia a rotelle per muoversi e, come tutti i bambini, crea con la sua spiccata fantasia mondi e storie incredibili.

La vita di Ada è la vita di tutti: un balletto in perenne equilibrio, in cui grandi malinconie e piccoli disastri si superano insieme. Il messaggio che Ada vuole dare è che la vita è un'avventura che ci rende unici e le diversità non sono altro che le sfide per trovare una strada migliore per se stessi.

Nel secondo Volume ritroviamo Ada che sta crescendo, è più sicura e consapevole e grazie all'aiuto della sua famiglia, della maestra Spilung e dei suoi amici continua a sperimentarsi e a vivere al meglio le relazioni per costruire legami forti con gli altri.

— ROCHE ITALIA —

Roche in Italia è da sempre attenta e vicina ai bisogni dei pazienti. Lo confermano gli oltre 120 anni di operato, caratterizzato dalla determinazione, dalla passione e dall'entusiasmo di lavorare uniti per migliorare la vita delle persone che convivono con malattie spesso difficili da gestire. Il Progetto "LaSMAgliante Ada" rappresenta per l'azienda il primo passo di un lungo cammino al fianco della comunità SMA, che si pone come meta un obiettivo comune: abbattere le diversità per raggiungere una reale inclusione.

Il concetto di inclusione, inteso come riconoscimento a essere considerati nella nostra unicità, connota la diversità come diritto universale che ci rende tutti uguali. Roche Italia crede fortemente in questo progetto, che permette di trasmettere un messaggio forte e chiaro alle famiglie e all'istituzione scolastica, ma soprattutto ai giovanissimi, generazione che rappresenta il futuro del nostro Paese.

Con oltre 1.200 dipendenti che ogni giorno lavorano per ricercare soluzioni terapeutiche in grado di prevenire, diagnosticare e trattare le malattie dando un contributo sostenibile alla società, in Italia Roche è presente con le tre divisioni del Gruppo: Roche S.p.A., Roche Diagnostics S.p.A. e Roche Diabetes Care S.p.A. La combinazione delle competenze farmaceutiche e diagnostiche all'interno della stessa organizzazione ha portato l'azienda a essere all'avanguardia nella medicina personalizzata, con un portafoglio diversificato di trattamenti in oncologia, immunologia, malattie infettive e sistema nervoso centrale. Ricerca e innovazione sono da sempre la risposta di Roche alle sfide della salute, come testimonia il lavoro incessante portato avanti nello sviluppo di un portfolio unico in patologie ad alto grado di complessità, come i tumori, l'emofilia, l'autismo, l'Alzheimer, l'atrofia muscolare spinale e la sclerosi multipla.

Con uno sguardo sempre rivolto al futuro della salute, Roche è da tempo impegnata per la sostenibilità del Sistema Salute attraverso numerose attività, con la convinzione che in un contesto sociale caratterizzato da un aumento dell'aspettativa di vita media e da risorse limitate, sostenibilità significativi garantire a tutti il diritto alla salute, all'interno di un sistema correttamente funzionante, senza sprechi o falle, e una reale equità d'accesso.

— FAMIGLIE SMA —

Famiglie SMA è l'associazione nata nel 2002 da famiglie e persone che affrontano quotidianamente l'atrofia muscolare spinale, malattia genetica rara che colpisce soprattutto in età pediatrica (in Italia 1 bambino su 6 mila) e porta ad uno stato di debolezza muscolare diffusa e alla conseguente perdita progressiva delle capacità motorie, rendendo difficile sedersi e stare in piedi, controllare i movimenti del collo e della testa e, nei casi più gravi, deglutire e respirare. Attiva in tutta Italia, l'associazione accoglie e sostiene i nuovi genitori, al momento della diagnosi confusi e spaventati, e si batte per sostenere la ricerca scientifica e per ottenere provvedimenti legislativi a favore delle persone affette.

In questi anni ha raggiunto traguardi importanti, grazie ai progressi scientifici uniti a una forte determinazione. L'associazione si batte da tempo per lo screening neonatale esteso in tutta Italia: un piccolo gesto che consente una diagnosi precoce della patologia, permettendo di intervenire prima che si manifestino i sintomi e si producano danni gravi e irreversibili. Presto disponibile anche in Piemonte e Liguria, lo screening neonatale per la SMA è al momento attivo nel Lazio e in Toscana, grazie al progetto pilota avviato nel settembre del 2019 e coordinato dal Dipartimento di Scienze della vita e sanità pubblica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Campus di Roma. Nelle due Regioni sono stati sottoposti a screening 50mila neonati, identificando 14 bambini con SMA che hanno potuto contare su interventi farmacologici e riabilitativi tempestivi.

L'associazione offre inoltre costantemente consulenza attraverso il Numero Verde Stella dedicato alle famiglie, ma anche agli operatori socio-assistenziali e scolastici, mettendo a disposizione consulenti professionalmente preparati a fornire supporto e informazioni anche in ambito legale e fiscale oltre che psicologico, sociale e pedagogico.

Anche "SMAGazine", la rivista istituzionale distribuita gratuitamente, risponde a questa esigenza attraverso rubriche relative a tematiche legali e fiscali, e approfondimenti con interviste alle famiglie ed esperti. Uno degli obiettivi dell'associazione è infatti informare a 360°, per migliorare il più possibile la qualità di vita delle persone affette e delle loro famiglie.

— CENTRI CLINICI NEMO —

I Centri Clinici NeMO (Neuromuscular Omniculture) sono centri ad alta specializzazione clinica e assistenziale nati nel 2008, pensati per rispondere in modo specifico alle necessità di chi è affetto da malattie neuromuscolari come la Sclerosi Laterale Amiotrofica (SLA), le Distrofie Muscolari e l'Atrofia Muscolare Spinale (SMA), patologie altamente invalidanti con un importante impatto sociale e caratterizzate da lunghi e complessi percorsi di cura e assistenziali, che interessano circa 40.000 bambini e adulti in tutto il Paese.

NeMO nasce dall'alleanza tra associazioni di persone con malattia neuromuscolare, istituzioni e comunità scientifica che, insieme, hanno compreso l'importanza di unire risorse e obiettivi per dare vita ad un progetto di cura che ponesse al centro i bisogni della persona con malattia neuromuscolare e della sua famiglia. I Centri NeMO rappresentano un modello di sanità virtuoso, unico nel suo genere, fondato sulla partnership tra il pubblico e il privato sociale, per offrire risposte di cura nell'ambito e per conto del Servizio Sanitario Nazionale (SSN), pertanto senza oneri a carico del paziente. Oggi i Centri NeMO, che rappresentano un punto di riferimento polifunzionale per la diagnosi, la cura, l'assistenza e la ricerca sulle malattie neuromuscolari, sono un network di sei sedi sul territorio nazionale - Milano, Arenzano, Roma, Napoli, Brescia e Trento - e una di prossima apertura ad Ancona. In totale, tutte le sedi attive contano 87 posti letto di degenza ordinaria, per Day Hospital e 10 palestre per la riabilitazione. Con 308 professionisti del team multispecialistico, 23 specialità cliniche presenti e oltre 20 mila pazienti presi in carico, NeMO ha dimostrato di essere un progetto in continua crescita che pone al centro la persona e la sua famiglia. Ecco perché i Centri non sono solo luoghi di cura, ma anche una casa che accoglie, ascolta, supporta e accompagna le persone durante tutto il loro percorso di vita. NeMO è un progetto per tutti coloro che amano la bellezza della vita nonostante le difficoltà e il limite fisico, che hanno il coraggio di porsi obiettivi ambiziosi e che danno valore e importanza alla condivisione per poter raggiungere grandi risultati... come il pesciolino dalla pinna atrofica, nella sua ricerca di sé e del mondo.

GIURASSICAMENTE PARLANDO

SCENEGGIATURA

Giorgio Salati

DISEGNI

Gianfranco Florio

COLORE

Giulio Faggiani e Gianfranco Florio

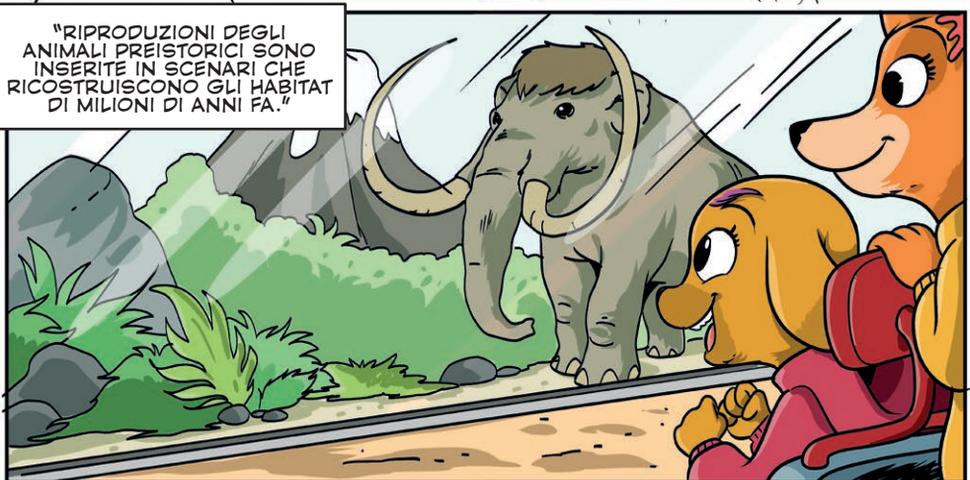
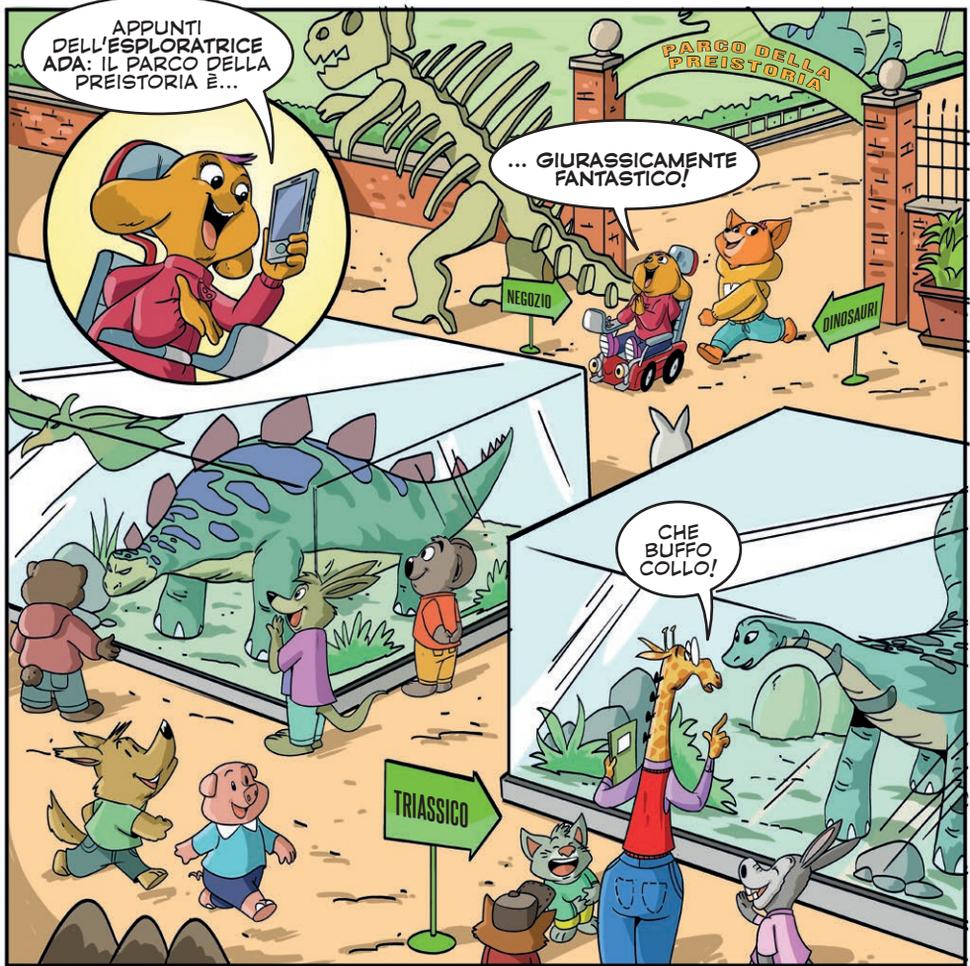
LE AVVENTURE DELLA
SMAGLIANTE

Molax

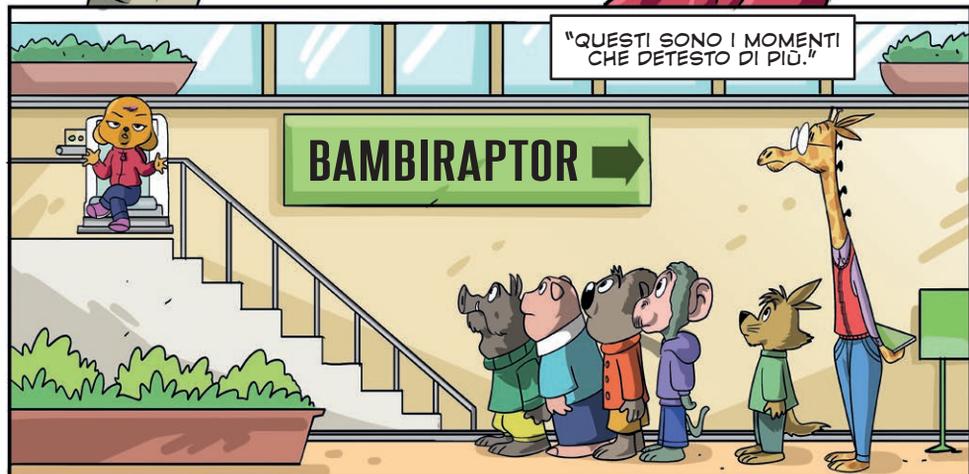
The word "Molax" is written in a large, stylized, cursive font. A thick, grey swoosh curves under the letters, starting from the left and ending on the right. Several small, five-pointed stars are scattered around the text, adding a decorative touch.

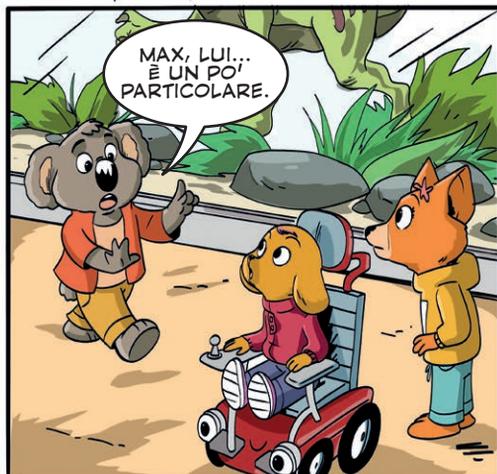












FA UN PO' DI FATICHE A CAPIRE QUELLO CHE GLI VIENE DETTO... E NON È MOLTO BRAVO A CONTROLLARSI!...



... E COMBINA QUALCHE GUAIO.

HAI ROTTO IL DISTRIBUTORE!

BABBEO!



GROBBLE GRABBLE!



GRABBALABBLE!

SEI SEMPRE IL SOLITO!

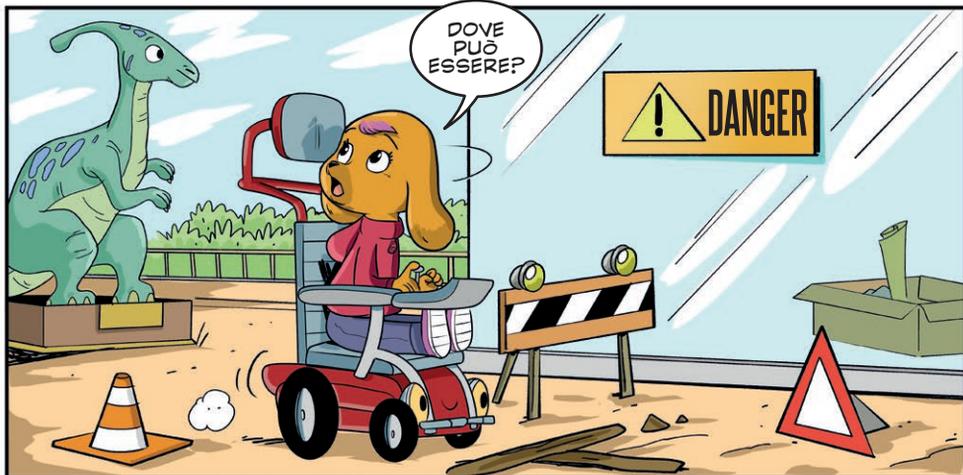


GITA FINITA, RAGAZZI. SI TORNA AL PULMINO.

NOOO...

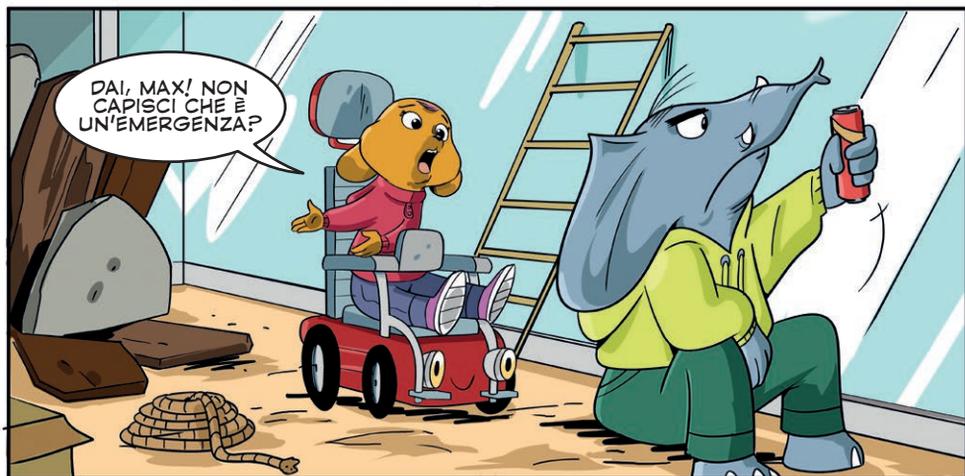








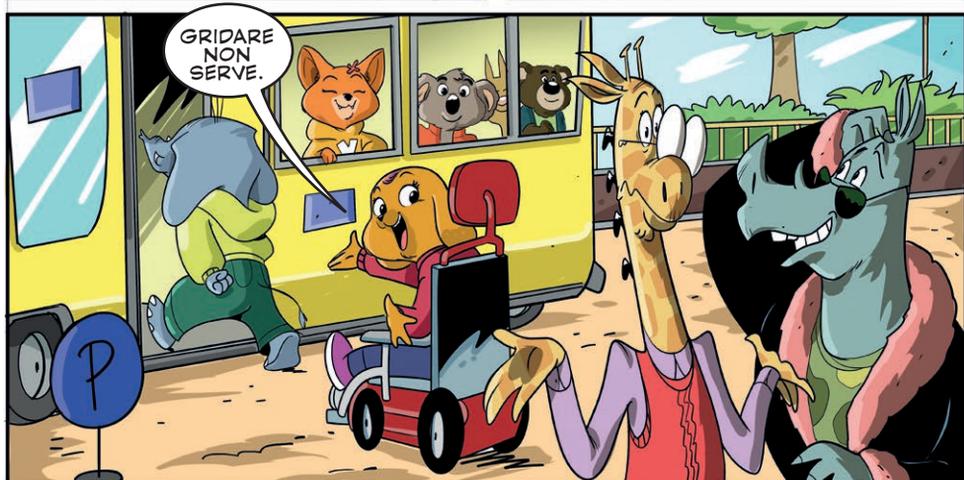












ADA DOMANI

SCENEGGIATURA

Roberto Gagnor

DISEGNI

Mattia Surroz

COLORE

Marco Ferraris

LE AVVENTURE DELLA
SMAGLIANTE

Molax

The word 'Molax' is written in a bold, stylized, cursive font. A thick, grey swoosh curves under the letters, starting from the left and ending on the right. Several small, five-pointed stars are scattered around the text, adding a decorative touch.

LA VERSIONE 16.6 DELLA TUA APP È UNA MERAVIGLIA!



UN CAPOLAVORONE!



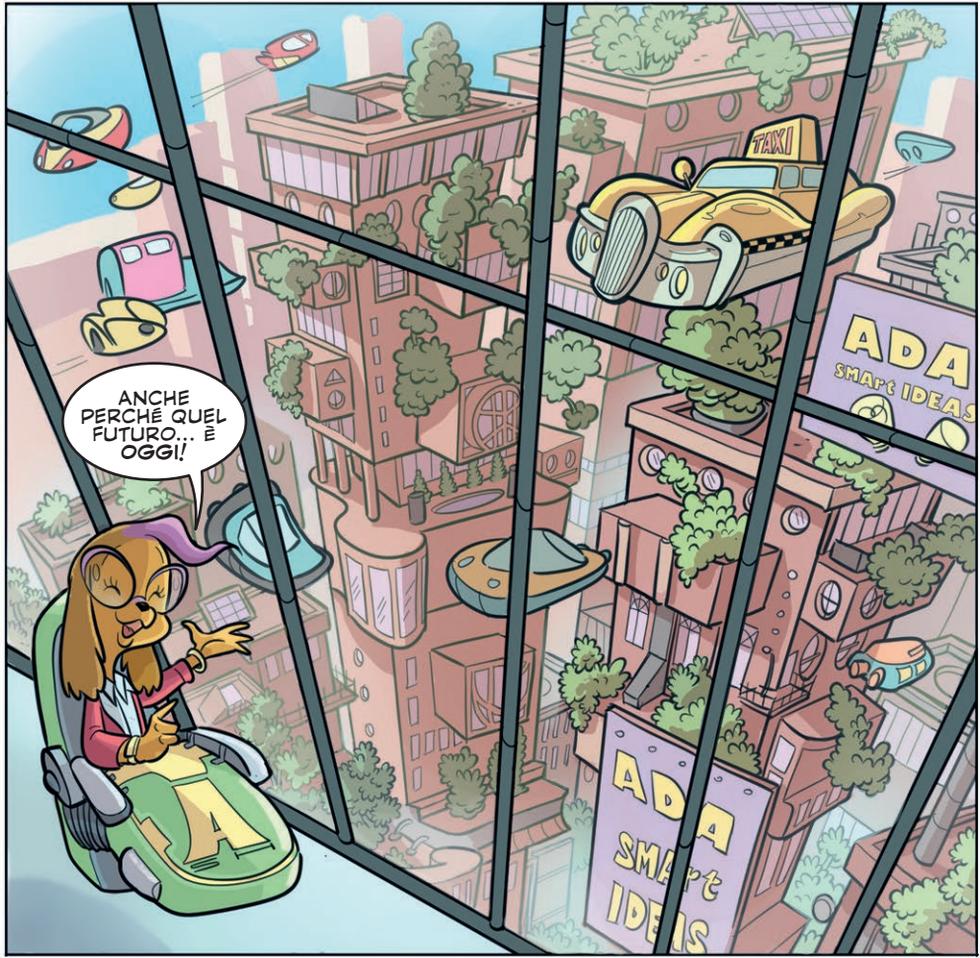
SOLO TU POTEVI FARCELA ...



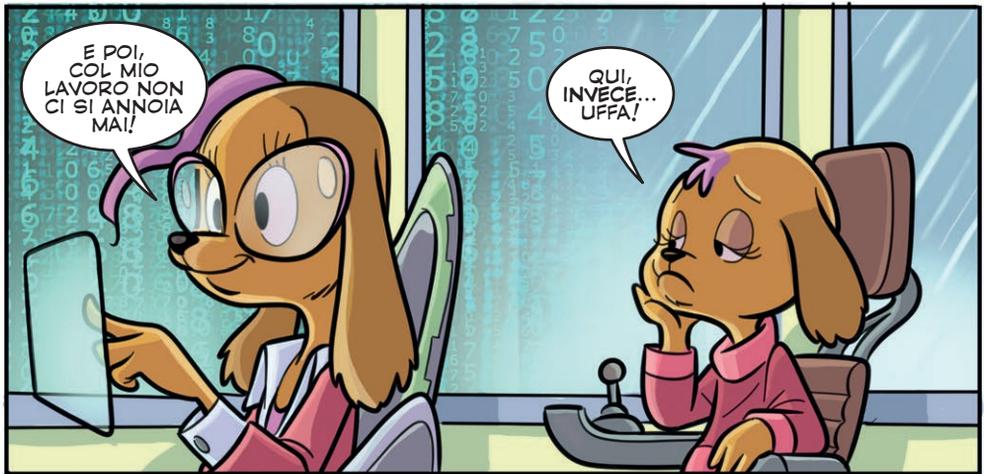
... CAPO-PROGRAMMATRICE ADA!



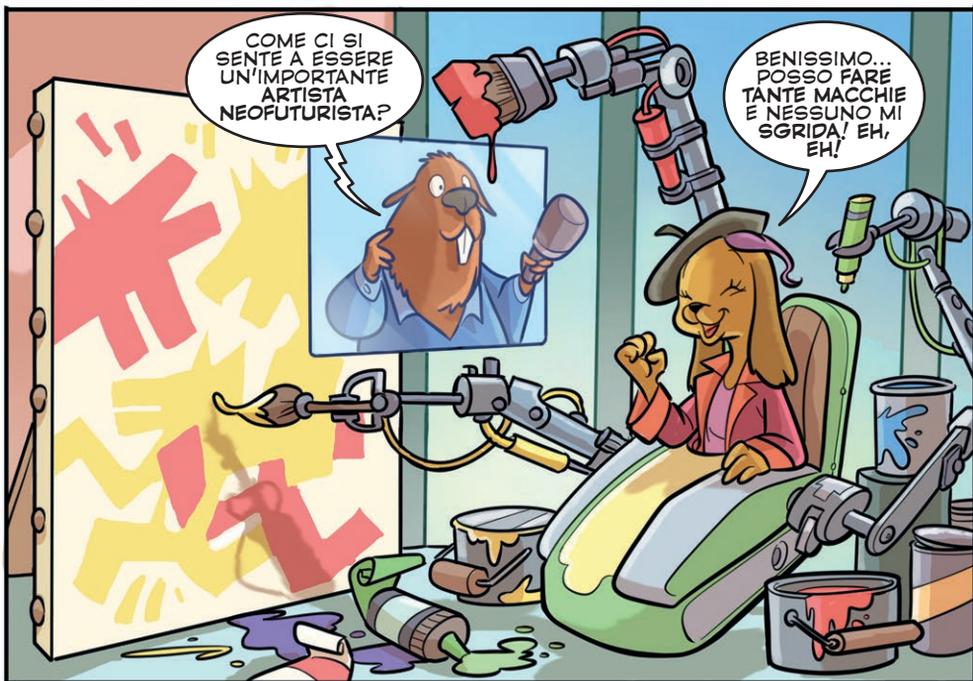
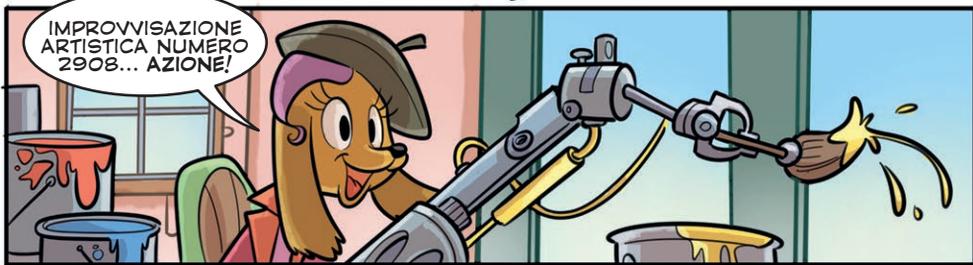
GRAZIE, RAGAZZI! MA QUESTA È UNA GRANDE GIORNATA PER IL FUTURO DI TUTTI NOI!

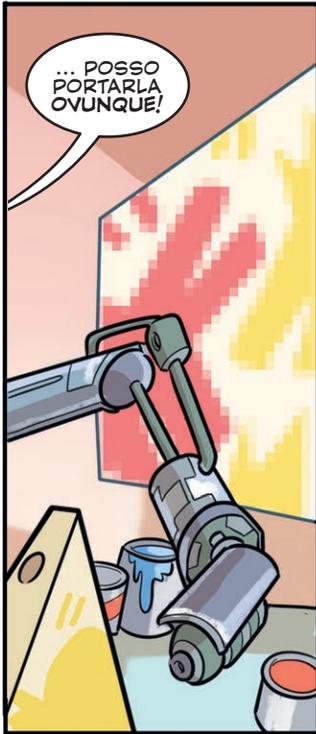


ANCHE PERCHÉ QUEL FUTURO... È OGGI!





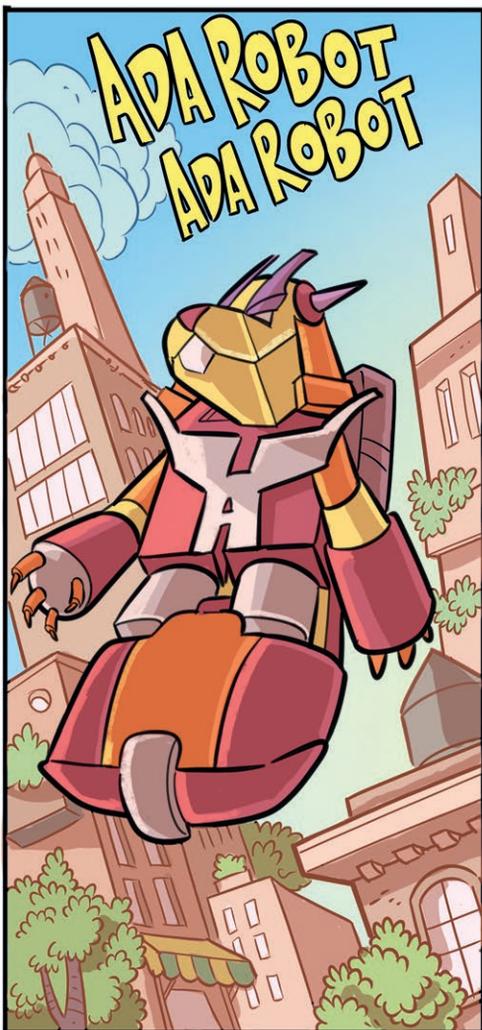




♪ ADA LA RAGAZZA DEL FUTUROOO / ♪
SE LA FAI ARRABBIARE PICCHIA DUROOO! ♪



♪ ADA LA RAGAZZA DEL FUTUROOO / ♪
SE LA FAI ARRABBIARE PICCHIA DUROOO! ♪



E NON FARLO MAI PIU!

AHIA!
AHIA!

"EDO!!!"







TUP DA SOLAP
MA SE IL MONDO È
PERICOLOSISSIMO!

GENITORI
MOLTO
APPRENSIVI



"... MA A VOLTE, CI IMMAGINIAMO
UN FUTURO UN PO' AGITATO!"

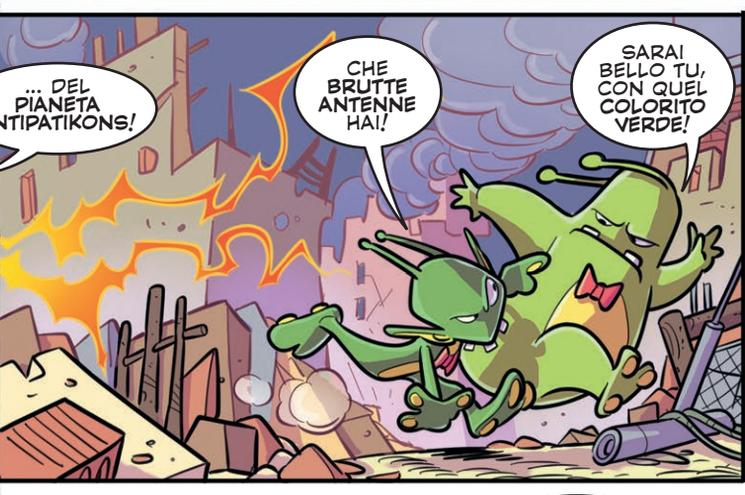
SOLO I DURI
RESISTONO...
E IO SONO
DURISSIMA!
GRRR!



NON
VINCERETE
MAI, ALIENI
INVASORI ...

... DEL
PIANETA
ANTIPATIKONS!

BZARK



CHE
BRUTTE
ANTENNE
HAI!

SARAI
BELLO TU,
CON QUEL
COLORITO
VERDE!



NON VI
SEMBRA DI
ESAGERARE?

BE', CERCA DI
CAPIRLI!



NON È
SEMPRE FACILE,
PENSARE AL
FUTURO!



"IL FUTURO È SEMPRE IMMERSO
IN UNA GRANDE NEBBIA!"

"DOMANDE, SOGNI,
RISPOSTE, PAURE..."



"CERTI GIORNI, POI,
LA NEBBIA CE L'HAI
ANCHE DENTRO!"

"E TUTTO SEMBRA
UN PO' PIÙ GRIGIO!"



?

S-SE
SIETE MOSTRI,
N-NON HO
PAURA DI VOI,
EH?







"È IL VENTO CHE SOFFIA DENTRO DI TE, QUANDO CAPISCI CHI VUOI ESSERE! APRI IL CUORE, SCEGLI CON CORAGGIO!"



"... E QUEL VENTO DIVENTERÀ FORTISSIMO!"



ALLORA, ADAP COSA VUOI FARE DA GRANDE?



IO VOGLIO... AIUTARE GLI ALTRI!



RISPOSTA INTERESSANTE ...



... E SAI UNA COSA? HAI RAGIONE!



C'È UN PO' DI NEBBIA NEL CIELO DI TUTTI! MA PER FORTUNA C'È ANCHE CHI PORTA IL VENTO E IL SOLE... COME TE!





"E ALLORA...
COSA FARÒ DA
GRANDE?"



"QUALUNQUE COSA SIA...
VOGLIO METTERCELA
TUTTA!"



"PERCHÉ OGNI GIORNO È
UNA SCELTA... E UN PICCOLO
PEZZO DI FUTURO!"



"ANDIAMO A
SCOPRIRLO... INSIEME!"



"MA ORA... EDO
SALVA IL MONDO!"

"EDO!!!"

FINE

PICCOLE SUPEREROINE CRESCONO

SCENEGGIATURA

Danilo Deninotti

DISEGNI

Giuliano Cangiano

COLORE

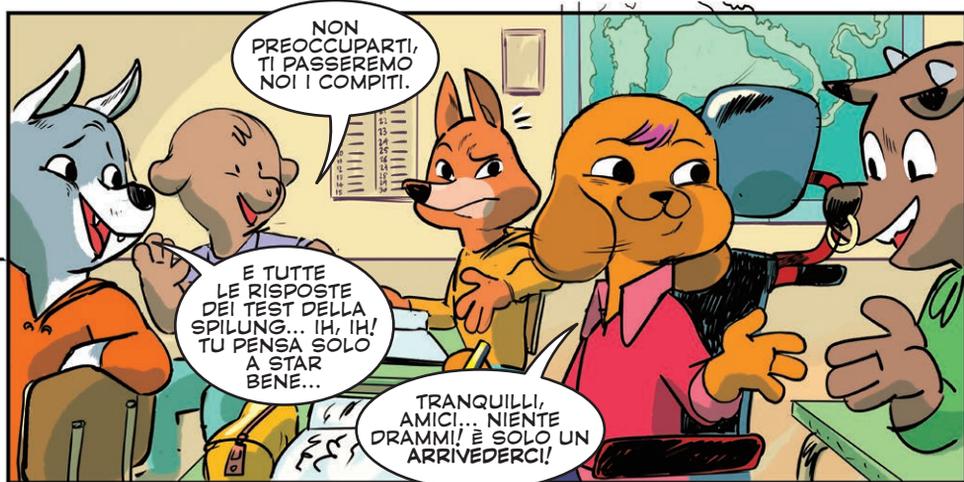
Lucio Ruvidotti

LE AVVENTURE DELLA
SMAGLIANTE

Molax

The word 'Molax' is written in a bold, stylized, cursive font. A thick, grey swoosh curves under the letters, starting from the left and ending on the right. Several small, five-pointed stars are scattered around the text, adding to the dynamic and adventurous feel of the design.









IL GIORNO DOPO...



È IL GIORNO PRIMA DELL'OPERAZIONE.



E IL CIELO NON È L'UNICO SPAZIO SU CUI SI STA ADDENSANDO QUALCHE NUVOLA SCURA.



ECCO, IL BUSTINO, PER ESEMPIO...



È UNA COSA CHE CON L'OPERAZIONE CAMBIERÀ...



"E ORA ANDIAMO.
CHE PAPÀ CI ASPETTA."



RICOVERO
BAGNATO...

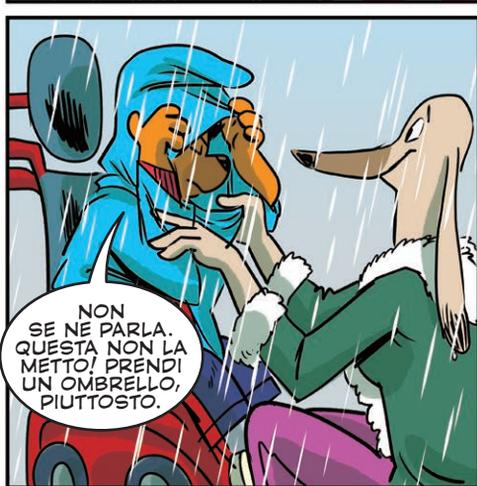
PAPÀ!



EHI!
GUARDATE
CHE AMMALARSI
È UN ATTIMO,
EH.



NON
SE NE PARLA.
QUESTA NON LA
METTO! PRENDI
UN OMBRELLINO,
PIUTTOSTO.



ECCO
FATTO.
CI VOLEVA
TANTO?



TSK!
GIÀ SONO IN
CARROZZINA E MI
TOCCA PURE L'ONTA
DI ENTRARE CON
UNA MANTELLINA
DI DUBBIO
GUSTO!







"... IN MIAO-MAN!"

"DA FELINI POTERI DERIVANO FELINE RESPONSABILITÀ!"

E TU, CHI SARESTI?

ADA BIRD!

"IL MIO PAPPAGALLO MI HA INCIDENTALMENTE BECCATA DOPO AVER INGURGITATO TUTTO IL CIBO DELL'OSPEDALE!"



<BURP!>



DONANDOMI AGILITÀ E VELOCITÀ INCREDIBILI!



CIP!
CIP!*

* BASTA SOGNARE A OCCHI APERTI...



EDO AVEVA RAGIONE...
NEANCHE L'IMMINENTE
OPERAZIONE
DISTOGLE ADA DALLA
SUA NUOVA PASSIONE.

METTI
VIA QUEL
FUMETTO,
DAI.



NON
POSSO! DEVO
ASSOLUTAMENTE
FINIRE LA STORIA
DELL'ARMATURA
DI DIAMOND
GIRL!



TI
PROMETTO
CHE ANDRÀ
TUTTO
BENE...



ORA TI
ADDORMENTERAI...

SOGNA UNA
DELLE TUE
AVVENTURE
PREFERITE...

CI
VEDIAMO AL
RISVEGLIO...

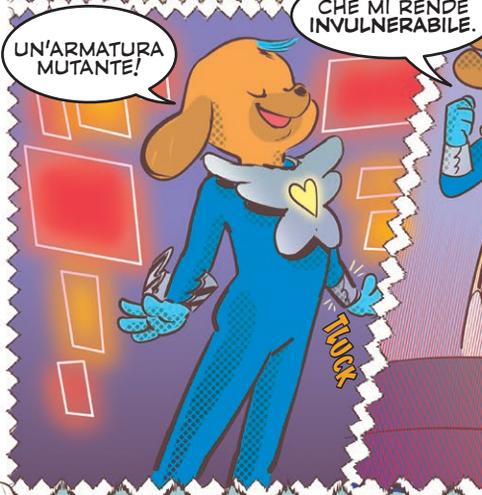




MISS ADA,
NOTO CHE
L'OPERAZIONE
ALLA COLONNA
VERTEBRALE L'HA
ISPIRATA!



MODESTIA
A PARTE...
DOC ARMSTROG,
ORA VEDRÀ COSA
HA PARTORITO IL
MIO ENORME
TALENTO INGEG-
NERISTICO!



UN'ARMATURA
MUTANTE!

CHE MI RENDE
INVULNERABILE.



È SA
ADATTARSI
MAN MANO
AL MIO
CORPO...



... EDUCANDOLO
A RICONOSCERE
UNA MUTATA E
MUTANTE
MOBILITÀ.



CHIAMATE IL
DOTTORE, SI È
SVEGLIATA!

MAMMA...
AMICI...
PROFESSORISSA
SPILUNG!

QUALCHE GIORNO DOPO L'OPERAZIONE...



CI SEI, ADA?

VEDEVO BENE TUTTI GLI ALTRI E PER UN ATTIMO SEMBRAVA FOSSE SALTATA LA TUA CONNESSIONE.

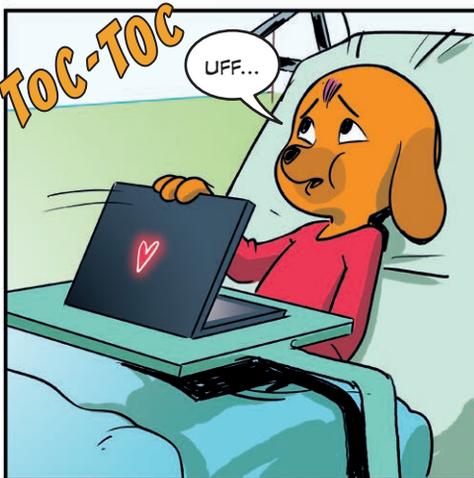


VOLEVO AGGIORNARE ANCHE TE... PRESTO AVREMO UN NUOVO COMPAGNO DI CLASSE!



TOC-TOC

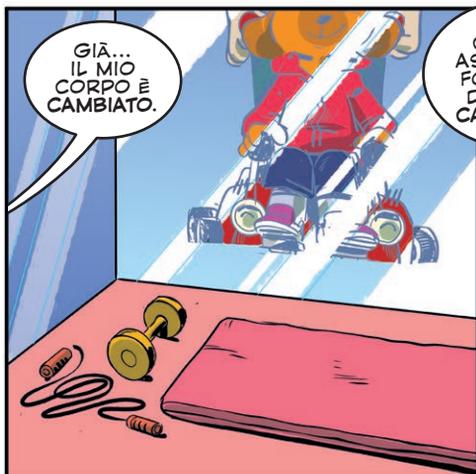
UFF...



ALLORA, SAPUTA LA NOTIZIA? NON SEMBRI MOLTO CONTENTA...



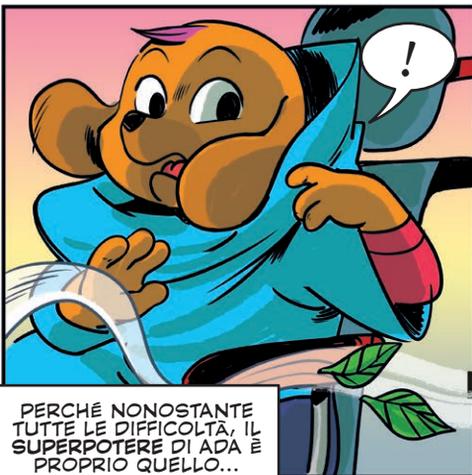
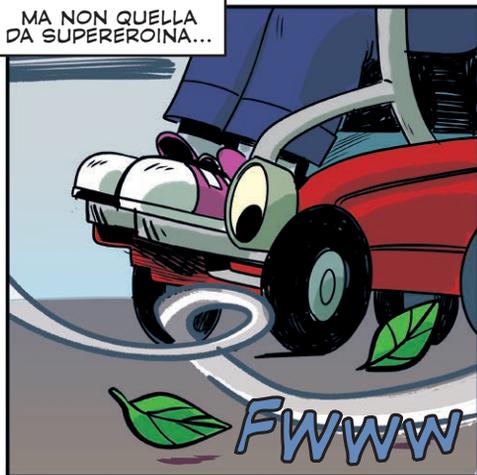




QUALCHE SETTIMANA DOPO, È FINALMENTE TEMPO DI TORNARE A CASA.



MA NON QUELLA
DA SUPEREROINA...



PERCHÉ NONOSTANTE
TUTTE LE DIFFICOLTÀ, IL
SUPERPOTERE DI ADA È
PROPRIO QUELLO...



SAPER AFFRONTARE OGNI SFIDA,
GODERE DELLE PICCOLE E
MAGICHE COSE QUOTIDIANE...



L'AMORE DELLA
SUA FAMIGLIA, IL
VEDERSI CAMBIATA
FISICAMENTE... E
POTER TORNARE
PRESTO A SCUOLA
DAGLI AMICI!

FINE

CUORI IN MISSIONE

TESTI

Giorgio Salati

DISEGNI

Luca Usai

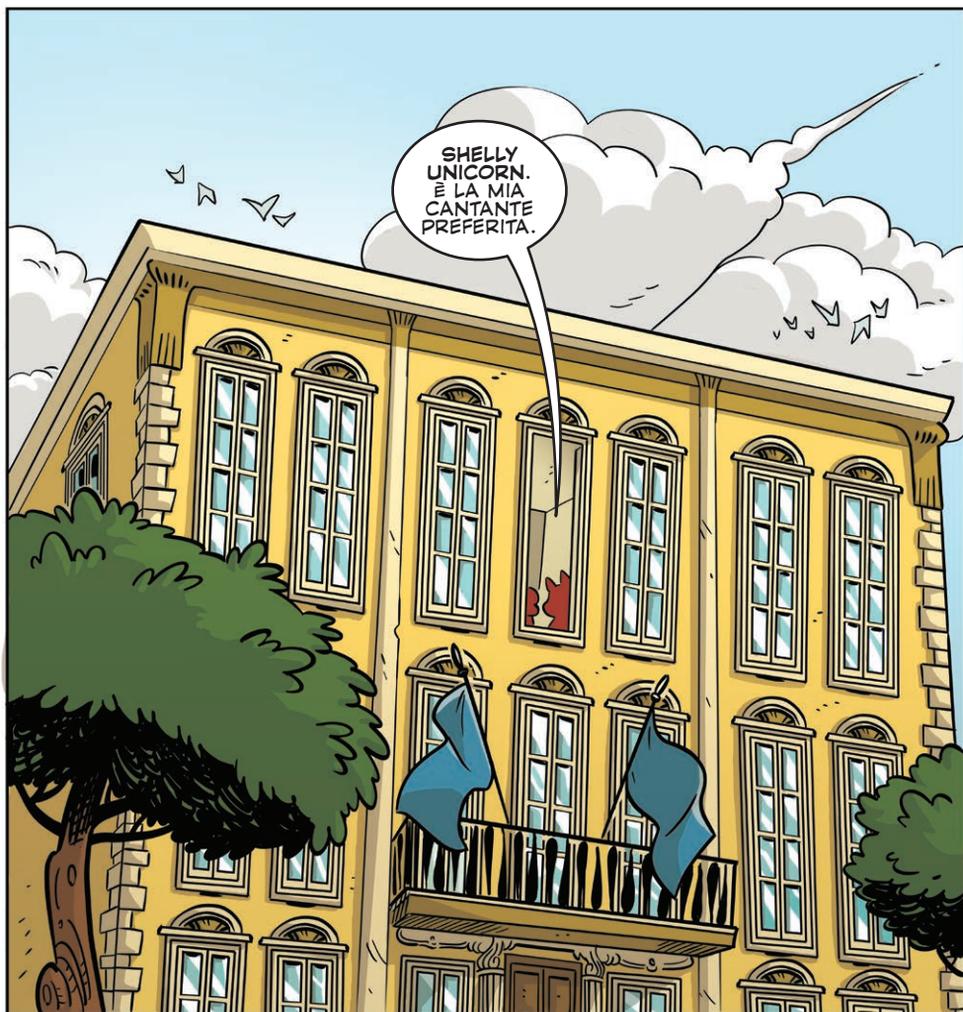
COLORE

Arianna Consonni

LE AVVENTURE DELLA
SMAGLIANTE

Molax

The word 'Molax' is written in a large, bold, stylized font. A thick, curved swoosh underlines the letters, starting from the left and ending on the right. Several small, five-pointed stars are scattered around the text, adding a decorative touch.



SHELLY UNICORN.
È LA MIA CANTANTE
PREFERITA.



MA NON
SI CAPISCE
NIENTE QUANDO
CANTA!

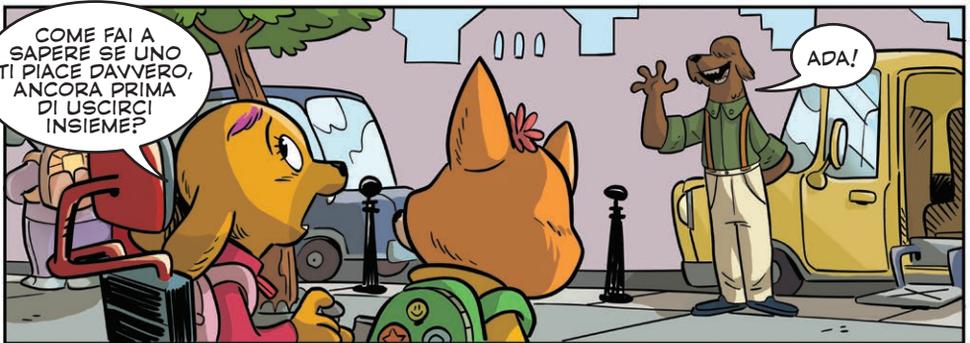
AH, SÌ? E
ALLORA QUALE
SAREBBE IL
TUO IDOLO,
LUDO?



BARDO
BURKICH, IL
NUOTATORE PIÙ
VELOCE AL
MONDO.

IO
ADORO IL
NUOTO!



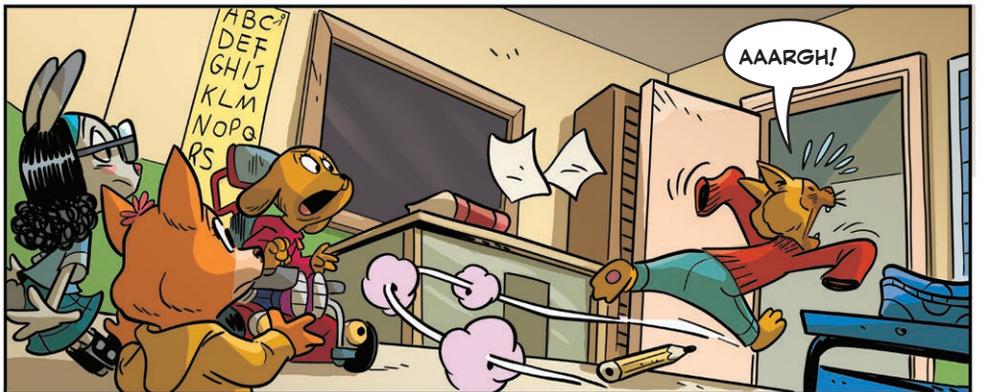














DEVO DIRE CHE QUESTO RAPPORTO NON È MOLTO INCORAGGIANTE.

SCUSA, CAPO.



QUANDO GLI OBIETTIVI DEL TARGET NON SONO CHIARI, È IL MOMENTO IN CUI L'AGENTE SPECIALE DEVE SFODERARE LE SUE ARMI MIGLIORI...

VOGLIO UN UPGRADE DI BELLEZZA!



ALLORA ABBIAMO FATTO BENE A PORTARE QUALCHE VESTITO.

MIA MAMMA MI HA CHIESTO SE ANDAVO A UN ALTRO PIGIAMA PARTY O SE PARTIVO PER LA NUOVA ZELANDA!





È LA TERZA CHE PERDI!

SCUSA... STO ANCORA PENSANDO... CIOÈ... FORSE...

INSOMMA: ADA.

BOOM
BZAAAP

GIVE



FORSE NON LE PIACCIO. SONO COSTI IMBRANATO, DICO SEMPRE LA COSA SBAGLIATA.



PER TE È UN PROBLEMA CHE LEI NON SIA ESATTAMENTE COME TUTTE LE ALTRE?

MA NO, COSA DICI!



MAGARI È LEI CHE NON VUOLE ME PERCHÈ PENSA CHE IO NON VOGLIO LEI PERCHÈ LEI...

STOP!



CHIEDILE DI VEDERVI PER UN GELATO, O CHE NE SO.

AL MASSIMO FINISCE CHE VI SPARATE ADDOSSO COI FUCILI AL PLASMA.

?



O ALMENO È QUELLO CHE SUCCEDDE NEL TERZO LIVELLO DI "LOVE & DEMOLITION".

HAI PERSO ANCORA.

BOOM

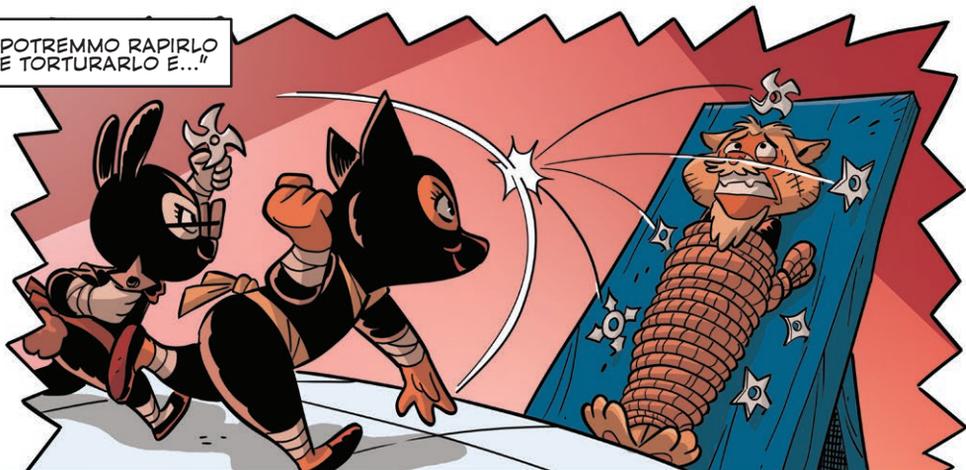


ANCHE A ME!

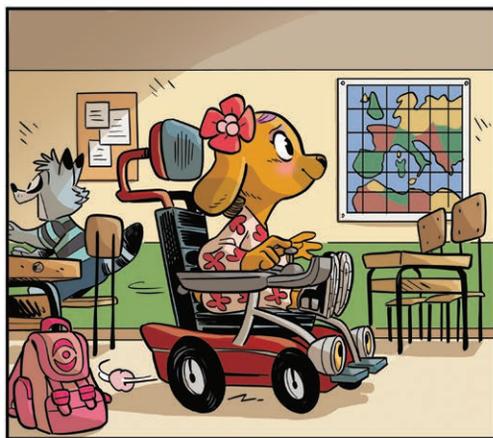




"POTREMMO RAPIRLO
E TORTURARLO E..."







ADA E IL GIOCO DEI MILLE SENTIERI

SCENEGGIATURA

Roberto Gagnor

DISEGNI

Emanuele Virzì

LE AVVENTURE DELLA
SMAGLIANTE

Molax

The word 'Molax' is written in a bold, stylized, cursive font. A thick, grey swoosh curves under the letters, starting from the left and ending on the right. Several small, five-pointed stars are scattered around the text, adding to the dynamic and adventurous feel of the design.

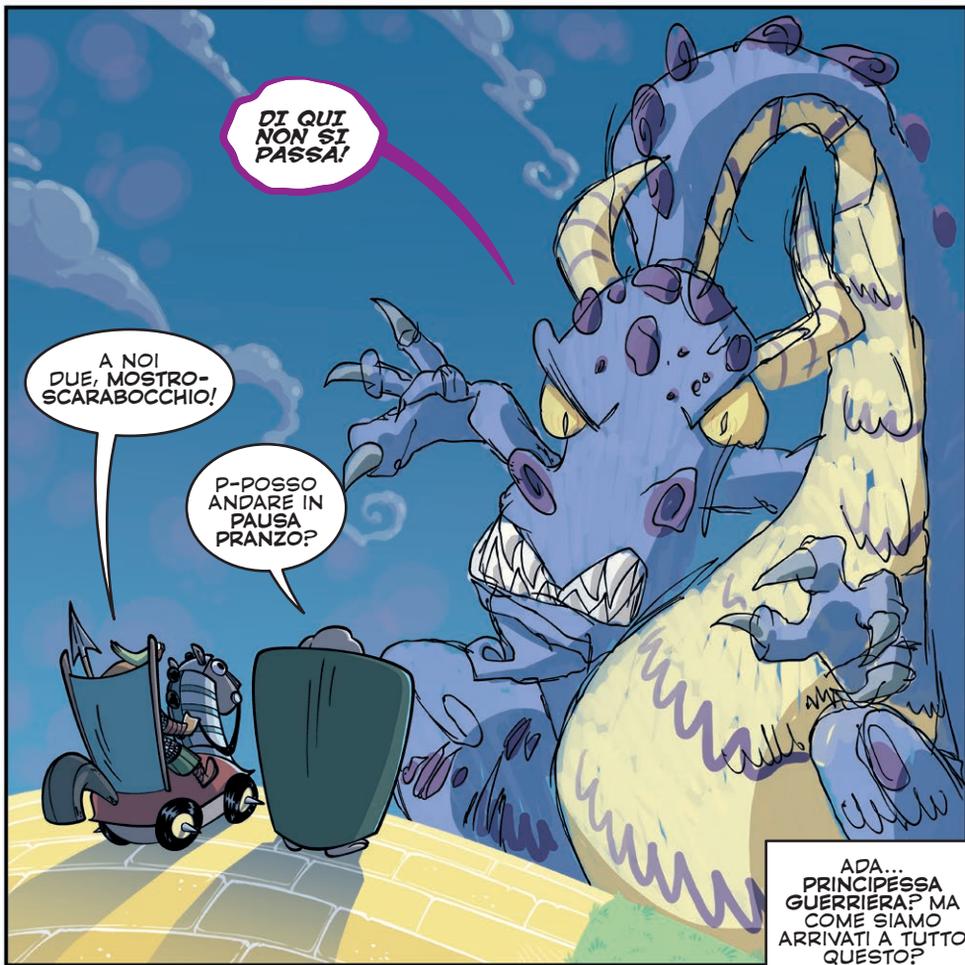


SAPEVO CHE SAREBBE SUCCESSO... MA SONO PRONTA!



M-MAGARI RIPASSIAMO DOPO?

GIAMMAI, SCUDIERO!



DI QUI NON SI PASSA!

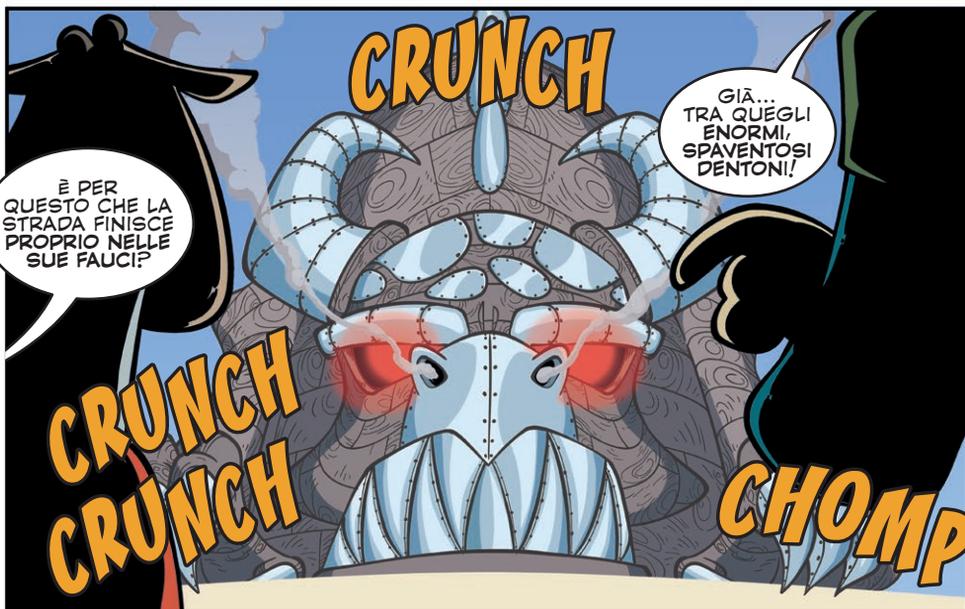
A NOI DUE, MOSTRO-SCARABOCCHIO!

P-POSSO ANDARE IN PAUSA PRANZO?

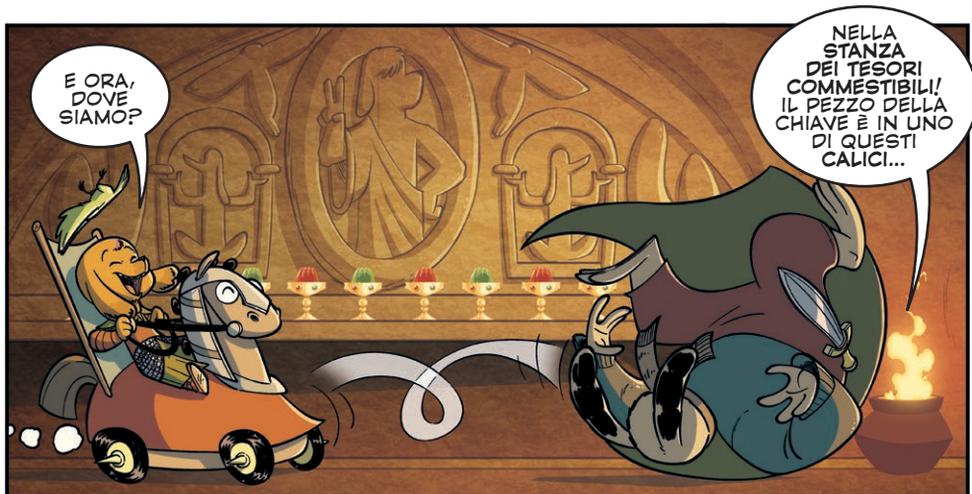
ADA... PRINCIPESSA GUERRIERA? MA COME SIAMO ARRIVATI A TUTTO QUESTO?







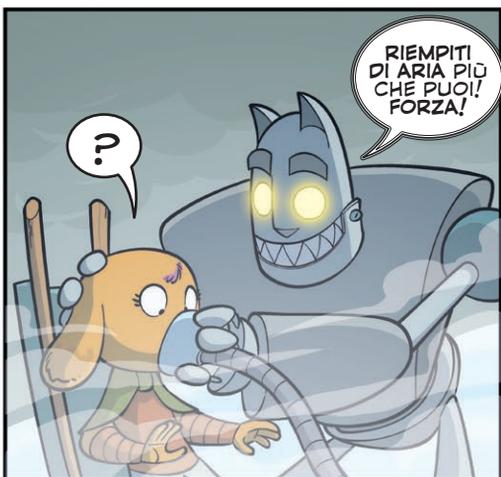








SONO
COFF!È... E
SONO QUI
PER TE!



RIEMPITI
DI ARIA PIÙ
CHE PUOI!
FORZA!

?



ORA USA
L'ARIA PER UN
SUPERCOLPO
DI TOSSE...



...CHE
RIPORTA IL
SERENO!



BRAVISSIMA,
ADA! ERA
QUESTA, LA
PROVA... E TU
L'HAI APPENA
SUPERATA!



GRAZIE,
COFF! È BELLO
SAPERE QUANTA
FORZA HO!

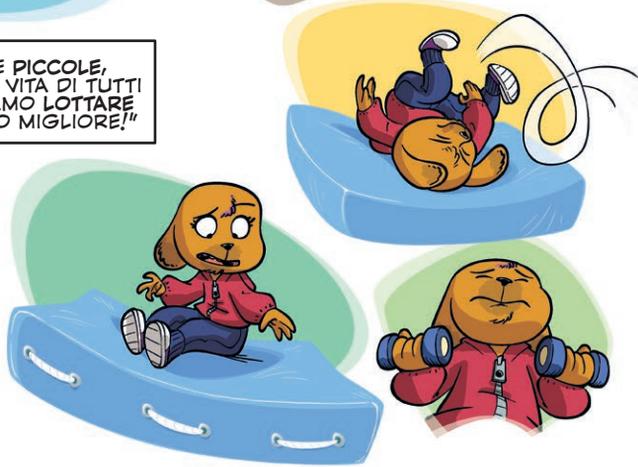




"SEMBRANO FACILI, MA POSSONO DIVENTARE MOLTO DIFFICILI... E SONO SEMPRE IMPORTANTISSIME!"



"PERCHÉ SONO LE PICCOLE, GRANDI COSE DELLA VITA DI TUTTI I GIORNI... E DOBBIAMO LOTTARE PER FARLE NEL MODO MIGLIORE!"



"ANCHE SE A VOLTE CI SEMBRANO IMPOSSIBILI!"



NON CE LA FACCIÒ PIÙ!



INSISTI! È UNA PROVA PER VEDERE COSA RIESCONO A FARE LE TUE MANI!

E INVECE SONO STANCA! UFFA!



!



DI QUI
NON SI
PASSA!

"HA RAGIONE
LUI! SONO
STANCA... E
HO ANCHE UN
PO' PAURA!"

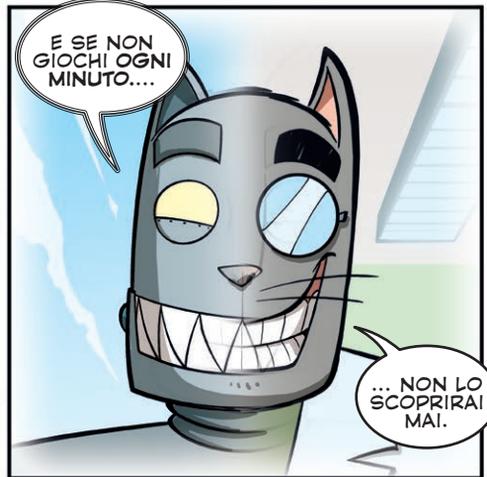
"PAURA DI SBAGLIARE...
DI NON FARCELA... DI
TORNARE INDIETRO!"



È SOLO
UNO STUPIDO
GIOCO! PERCHÉ
DEVO ANDARE
AVANTI?



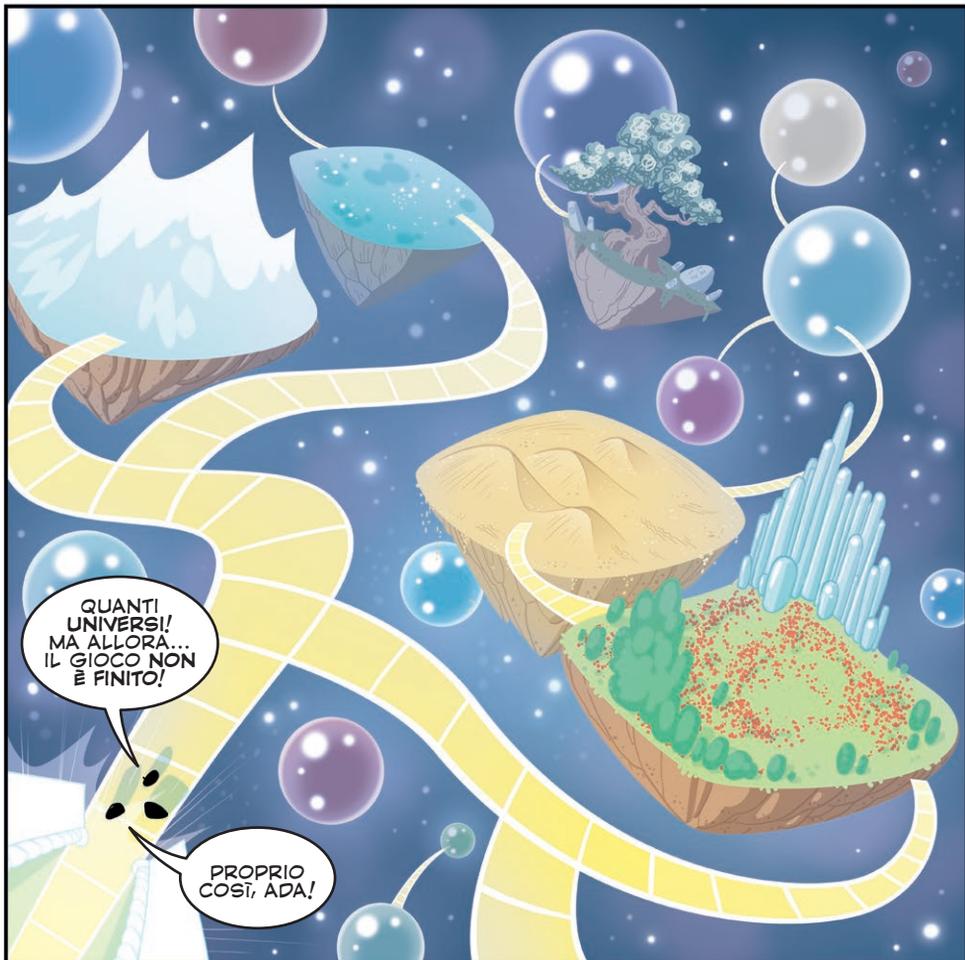
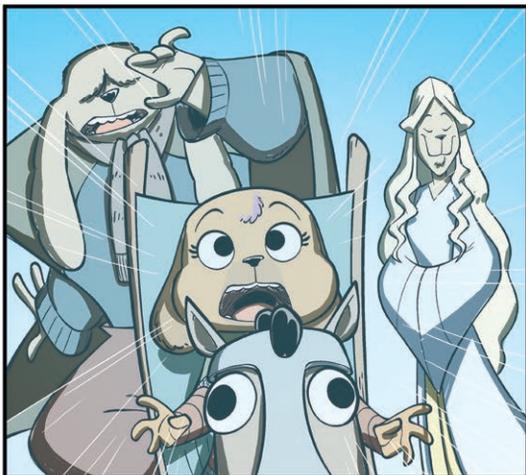
PERCHÉ
IL SENSO
DEL GIOCO SI
SCOPRE SOLO
GIOCANDO,
SAI?



E SE NON
GIOCHI OGNI
MINUTO....

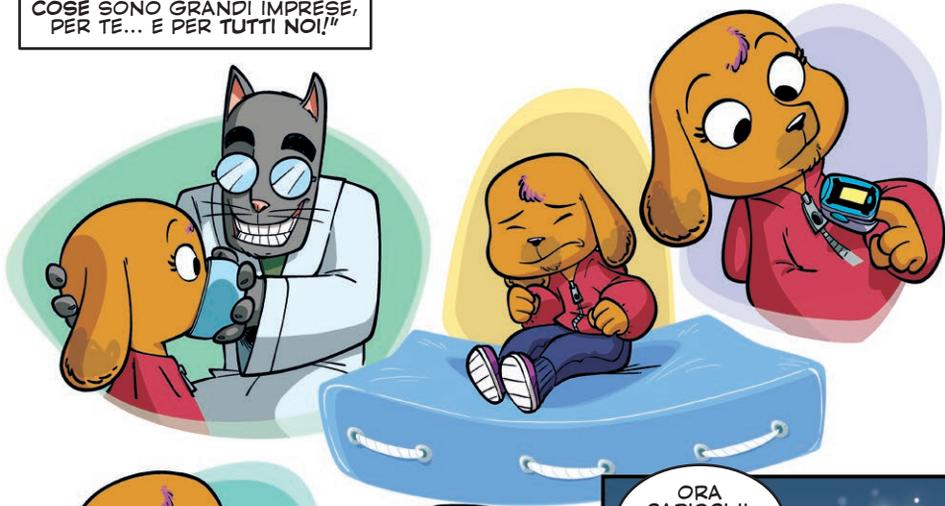
... NON LO
SCOPRIRAI
MAI.







"PERCHÉ ANCHE LE PICCOLE
COSE SONO GRANDI IMPRESE,
PER TE... E PER TUTTI NOI!"



"MA CHI VIVE DAVVERO GIOCA PARTITE
SEMPRE NUOVE... DA UN SEMPLICE COMPITO
IN CLASSE AI GRANDI CAMBIAMENTI! SI
STANCA, SI RIPOSA... POI TORNA A GIOCARE!
SOLO COSÌ COSTRUISCI IL TUO DOMANI!"



ADA E LA SMA #2

SCENEGGIATURA

Danilo Deninotti

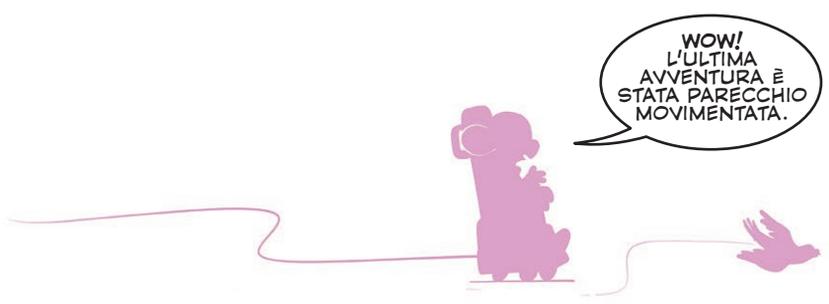
DISEGNI

Giuliano Cangiano

LE AVVENTURE DELLA
SMAGLIANTE

Molax

The word 'Molax' is written in a large, bold, stylized font. A thick, curved swoosh underlines the letters, starting from the left and ending on the right. Several small, five-pointed stars are scattered around the text, adding a decorative touch.



WOW!
L'ULTIMA
AVVENTURA È
STATA PARECCHIO
MOVIMENTATA.



OKAY
CHE ERA UN
GIOCO, MA È
STATO COMPLICATO
SUPERARE TUTTE
QUELLE
PROVE!



PERCHÉ DEVO
AFFRONTARNE
SEMPRE COSÌ
TANTE, DITE?



ORA
VI FACCIAMO
VEDERE...



TUTTO È COMINCIATO
QUANDO SONO NATA...

OGNI ANNO,
1 BIMBO SU 10.000
NASCE CON UNA MALATTIA
GENETICA RARA CHE
SI CHIAMA SMA.



IO SONO UNA DI LORO.



LA SMA LIMITA
LA PRODUZIONE DI
UNA PROTEINA
FONDAMENTALE PER LA
SOPRAVVIVENZA DEI
MOTONEURONI!...





... LE CELLULE
CHE CONSENTONO DI
CONTROLLARE I MUSCOLI
E IL MOTO.

SONO
CRESCIUTA.

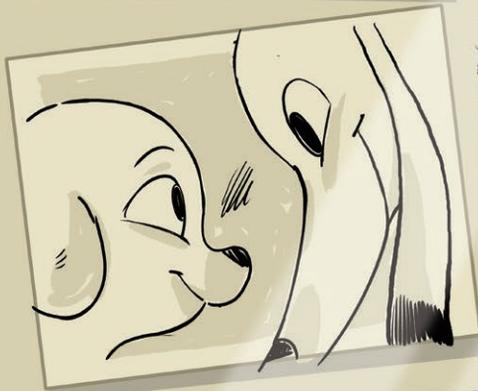


HO VISSUTO E VIVO
LE MIE AVVENTURE.



MA OGNI TANTO
DEVO FARE I CONTI CON
LA MIA MALATTIA.

E LA FATICA CHE
COMPORTA PORTARLA
SEMPRE CON SÉ.



LA SMA
RENDE I MIEI MUSCOLI
DEBOLI E LI FA STANCARE
FACILMENTE.



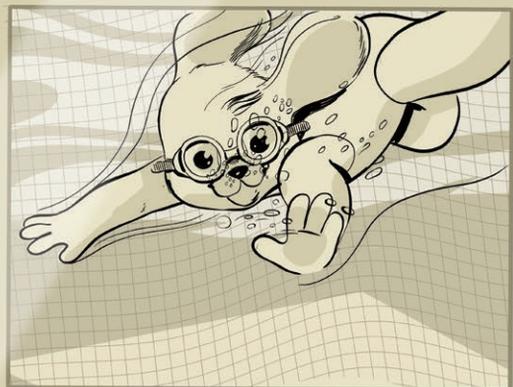
ALCUNI SENTONO LA
DEBOLEZZA NELLE BRACCIA
E NELLE GAMBE.



ALTRI SOLO QUANDO
SI STANCANO FACENDO
ESERCIZIO.



ALTRI ANCORA PARLANDO
O RESPIRANDO.



< GIÀ!
PERCHÉ LA
RESPIRAZIONE
AVVIENE, IN
PARTICOLARE,
GRAZIE AL
DIAFRAMMA E
AI MUSCOLI
INTERCOSTALI. >



< IN
OGNI CASO,
PREPARATI...
OGGI CI ASPETTA
UNA NUOVA
AVVENTURA! >

ANF! ANF!
LA FAI FACILE,
TU... VOLARE
È IL TUO, DI
MESTIERE!

ISPIRAZIONE:
I MUSCOLI SI
CONTRAGGONO,
IL DIAFRAMMA SI
ABBASSA E I POLMONI SI
RIEMPIONO DI OSSIGENO.

ESPIRAZIONE:
I MUSCOLI SI
RILASSANO, IL
DIAFRAMMA SI SOLLEVA
E I POLMONI MANDANO
FUORI L'ARIA RICCA DI
ANIDRIDE CARBONICA.

< QUANDO
SI RESPIRA,
OLTRE AI
MUSCOLI È
COINVOLTA ANCHE
LA GABBIA
TORACICA. >

< E NEI
BIMBI COME
ADA, CHE HANNO
UN PO' DI
SCOLIOSI... >

< ... È
POSSIBILE CHE
I MUSCOLI E LA
GABBIA TORACICA
FACCIANO PIÙ
FATICA A MUOVERSI,
SOPRATTUTTO
DI NOTTE,
OSTACOLANDO
COSÌ... >



Ada aka Oxygen Girl

...IL
VIAGGIO
DELL'ARIA!

CHE
ENTRA
DALLE
CAVITÀ
DEL NASO
E DELLA
BOCCA!

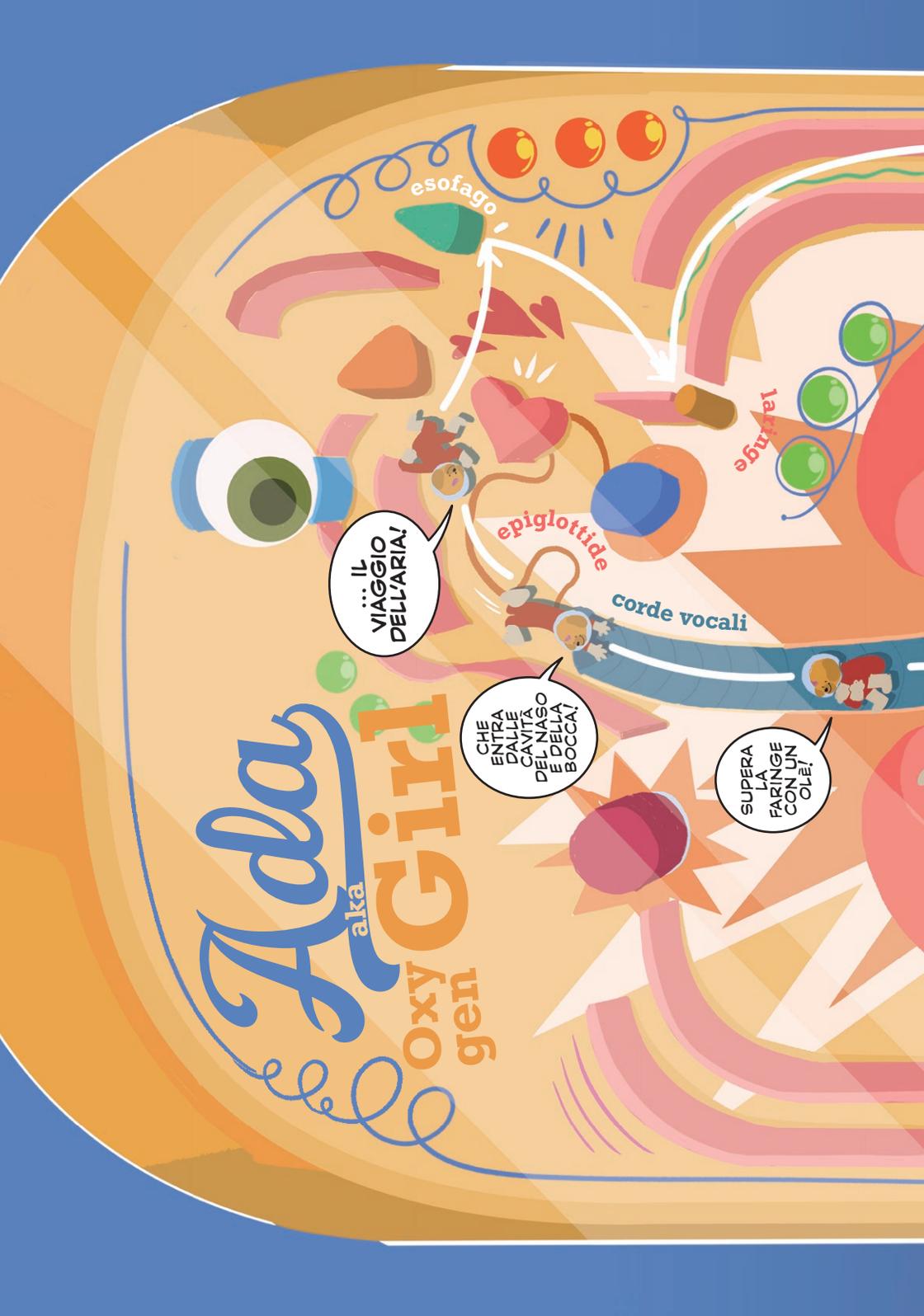
SUPERA
LA
FARINGE
CON UN
OLE!

esofago

faringe

epiglottide

corde vocali



VIENE FATTA PASSARE DALL'EPIGLOTTIDE!

E POI VA DALLA TRACHEA DRITTA AI BRONCHI, NEI POLMONI...

... È QUI CHE AVVIENE LO SCAMBIO GASSOSO TRA L'ARIA E IL SANGUE!

I POLMONI SI SUDDIVIDONO IN PICCOLI E FISSI TUBICINI DETTI BRONCHIOLI.

CHE TERMINANO CON GLI ALVEOLI, RICCHI DI VASI SANGUIGNI.

polmoni

UOOO!



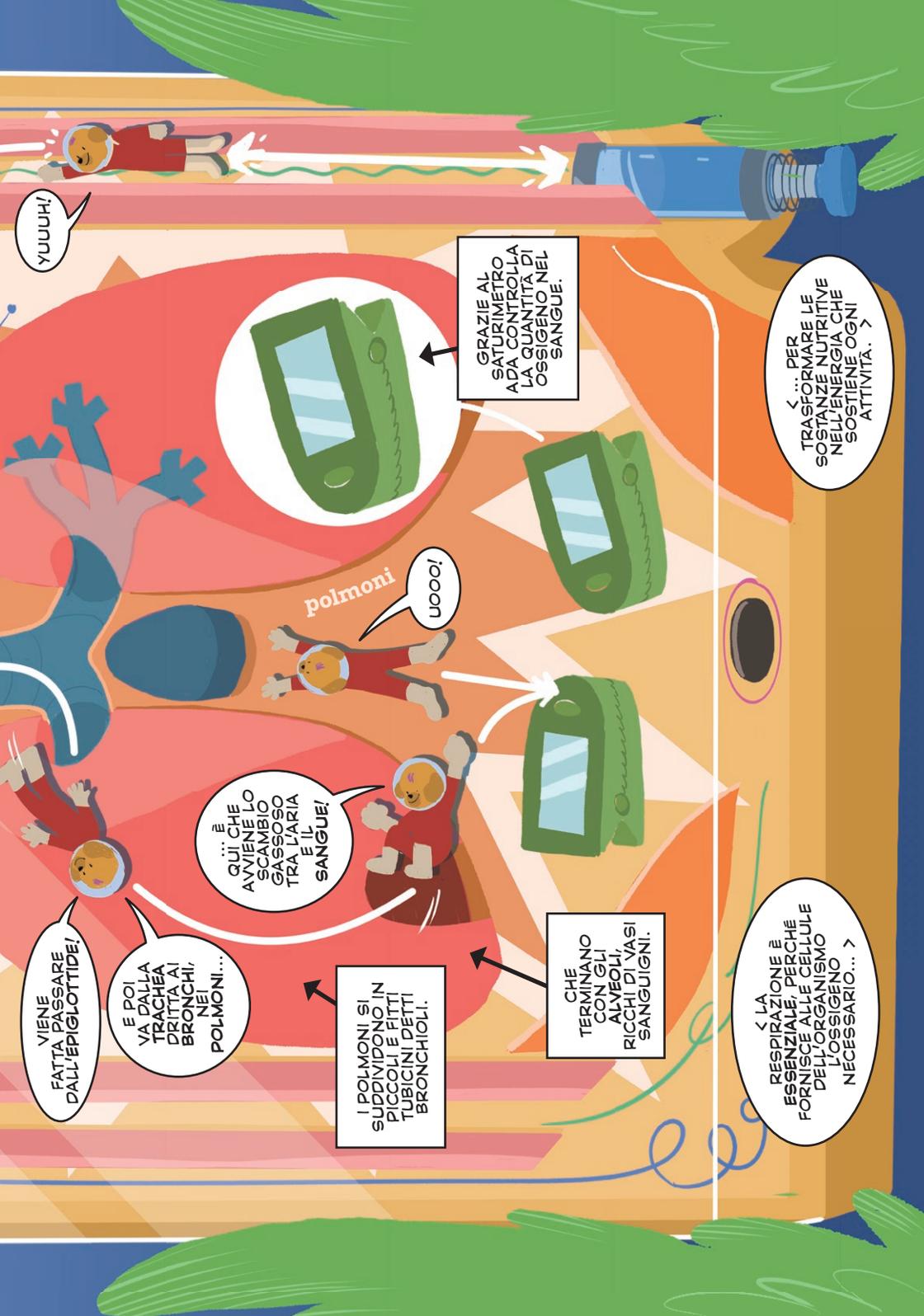
GRAZIE AL SATURIMETRO ADA CONTROLLA LA QUANTITÀ DI OSSIGENO NEL SANGUE.



LA RESPIRAZIONE È ESSENZIALE, PERCHÉ FORNISCE ALLE CELLULE DELL'ORGANISMO L'OSSIGENO NECESSARIO... >

PER TRASFORMARE LE SOSTANZE NUTRITIVE NELL'ENERGIA CHE SOSTIENE OGNI ATTIVITÀ. >

YUUUUH!



**GIOCA
CON
ADA!**

COLLEGA I NOMI AI DISEGNI!

- BRONCHIOLI
- NASO
- ALVEOLI
POLMONARI
- TRACHEA
- BRONCHI
- BOCCA
- POLMONI

< SAI INDIVIDUARE
LE STRUTTURE
IMPLICATE NELLA
RESPIRAZIONE? >



A

B

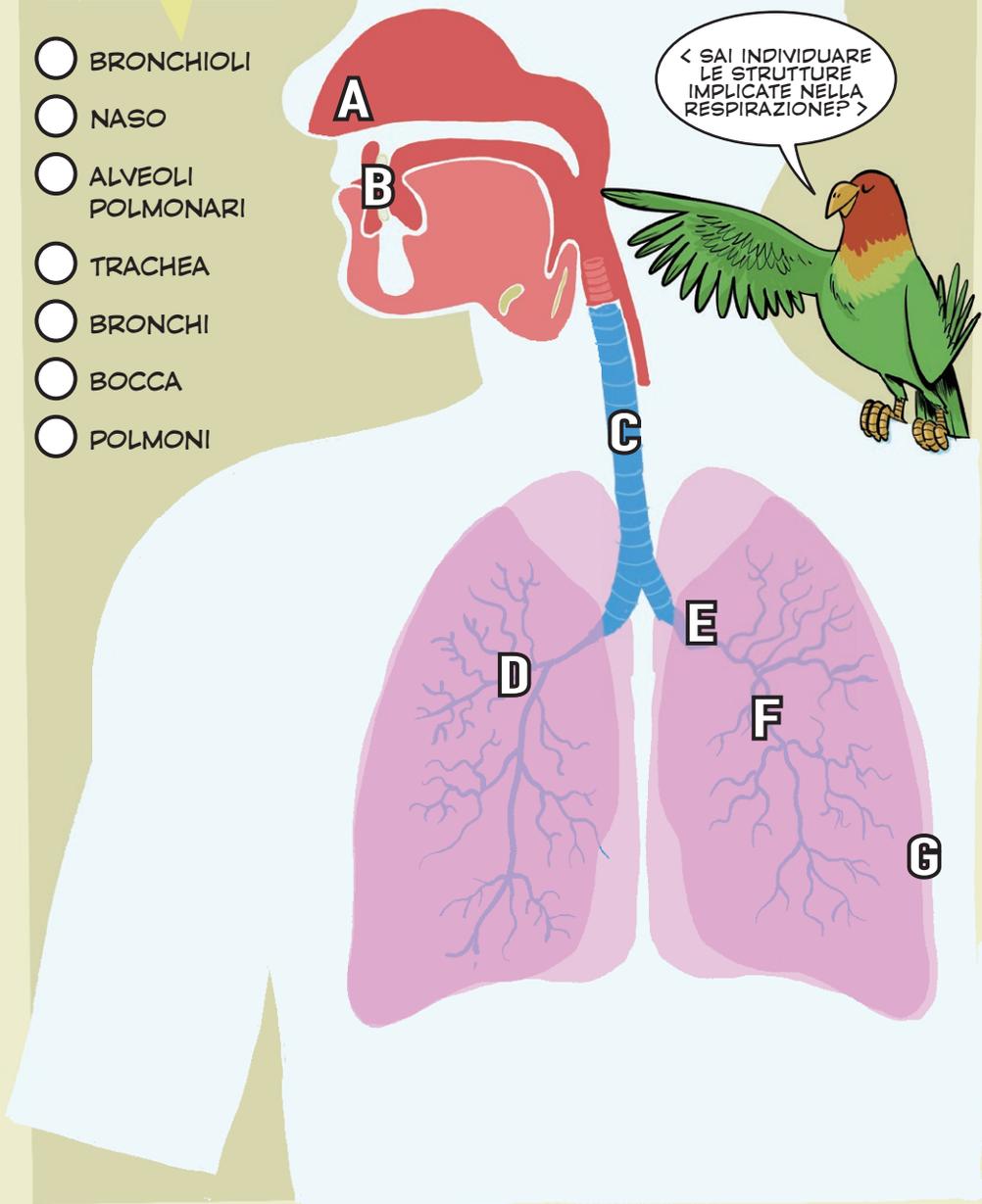
C

D

E

F

G





UUUUH...
PAZZESCO!



WOOOOOOSSSHHH

SONO
LEGGERRISSI...



COFFÈ...
COFFÈ...



< TUTTO
OKAY,
ADA?! >



LA TOSSE È
UN MECCANISMO
DI DIFESA
DELL'APPARATO
RESPIRATORIO.

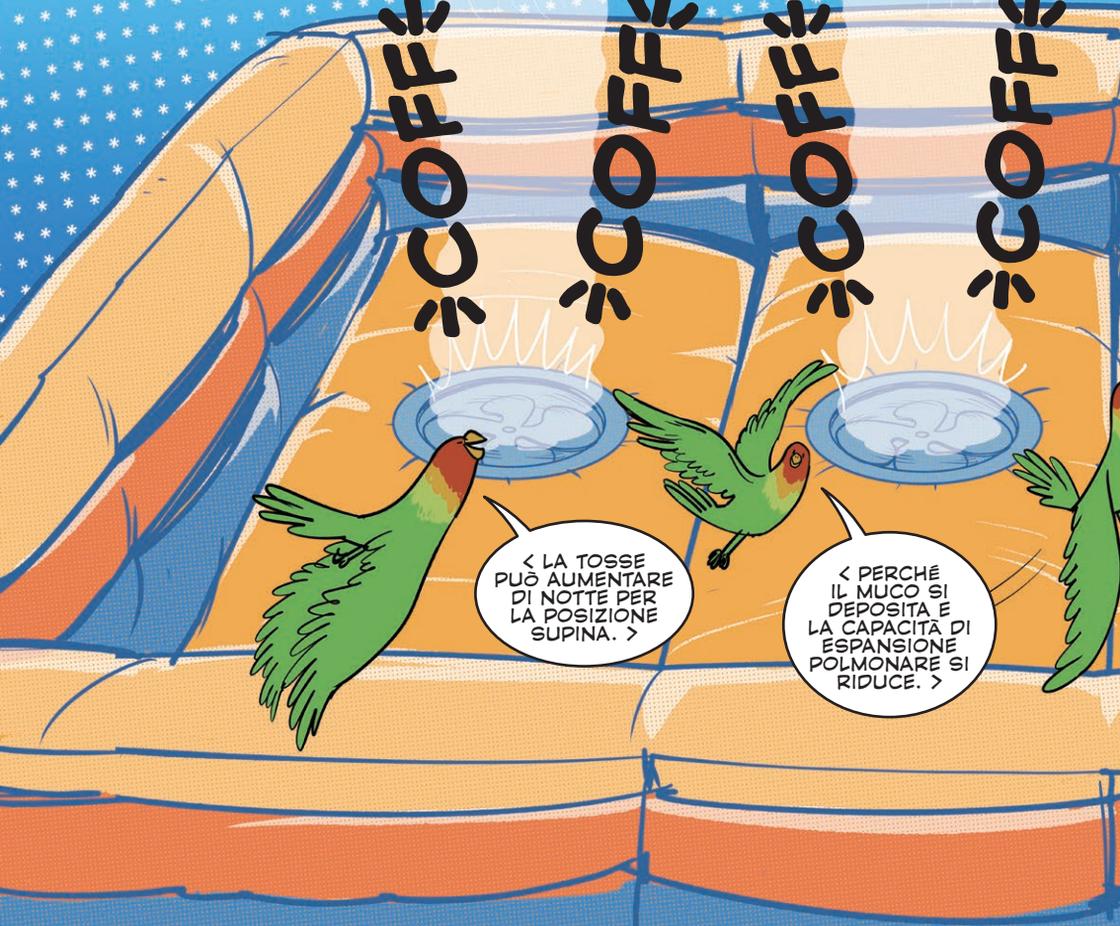
MANTIENE
LIBERE LE VIE
AEREE DA
MATERIALE
ENTRATO PER
SBAGLIO NELLA
LARINGE.

COFFÈ...

COFFÈ...

COFFÈ...

COFFÈ...



< LA TOSSE
PUÒ AUMENTARE
DI NOTTE PER
LA POSIZIONE
SUPINA. >

< PERCHÉ
IL MUCO SI
DEPOSITA E
LA CAPACITÀ DI
ESPANSIONE
POLMONARE SI
RIDUCE. >

SI TOSSISCE QUANDO L'ARIA È TROPPO SECCA O LA GOLA È IRRITATA DALLA POLVERE.

SPONG

PERCHÉ È IN CORSO UN'INFEZIONE DELLE VIE RESPIRATORIE DA VIRUS E BATTERI.

COFFÈ...

COFFÈ...

COFFÈ...

COFFÈ...

< ADA A CASA TIENE SEMPRE CON SÉ LA MACCHINA DELLA TOSSE! >

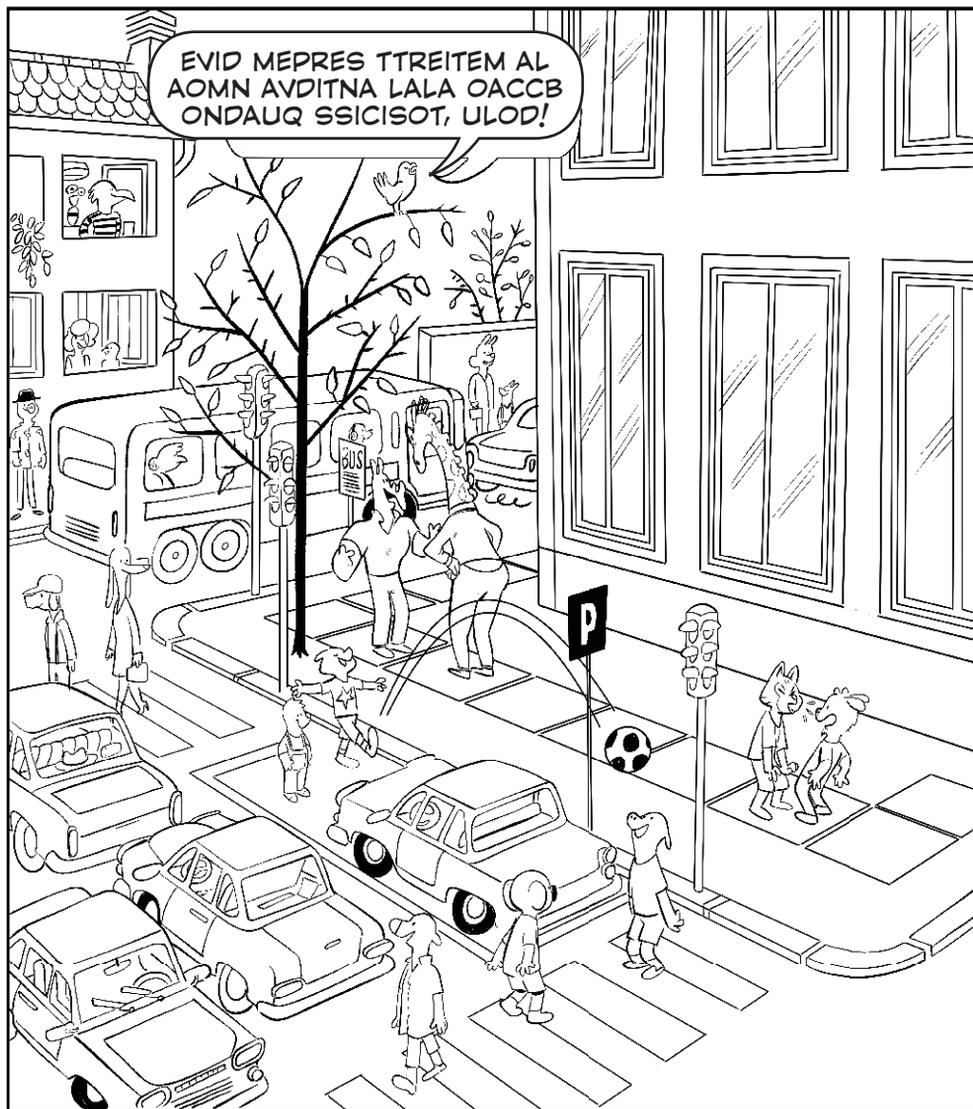
< LA AIUTA A RIEMPIRE E SVUOTARE I POLMONI VELOCEMENTE COME QUANDO SI TOSSISCE... >

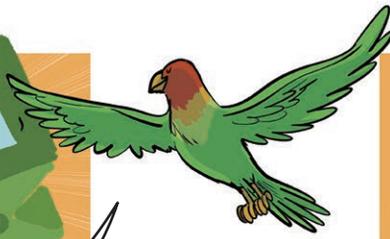
< ... COST DA LIBERARLA DA SECREZIONI O SALIVA PER FARLA RESPIRARE MEGLIO. >

L'ARMSTRONG PARLANTE

GIOCA
CON
ADA!

CHE COSA STA DICENDO E A CHI
SI STA RIVOLGENDO, ARMSTRONG?





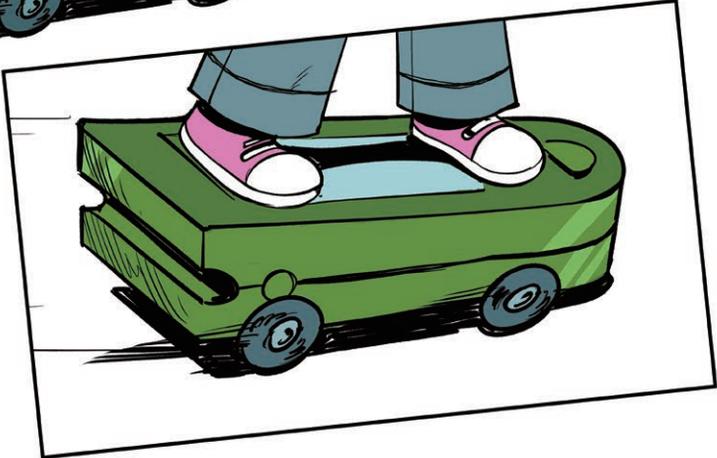
< VI RICORDATE IL SATURIMETRO? >

< GRAZIE A LUI, OLTRE ALLA QUANTITÀ DI OSSIGENO NEL SANGUE... >

< ... ADA PUÒ CONTROLLARE ANCHE LA SUA FREQUENZA CARDIACA! >



< OVVERO, IL NUMERO DI BATTITI DEL CUORE AL MINUTO! >



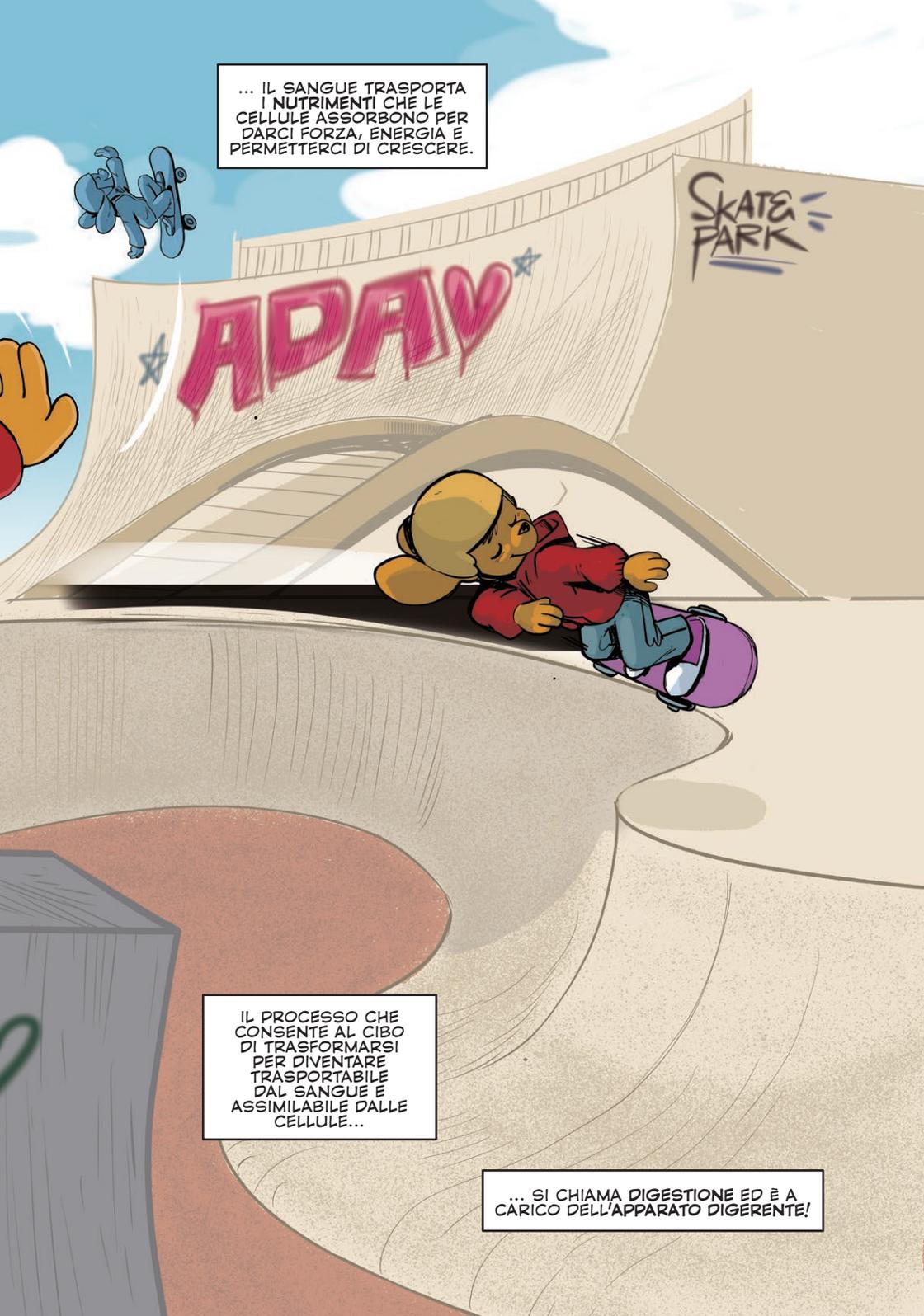


IL CUORE È L'ELEMENTO PRINCIPALE DEL SISTEMA CIRCOLATORIO.

**SISTEMA
CIRCOLATORIO
SKATEPARK**

UNA POMPA MUSCOLARE CHE PERMETTE LA CIRCOLAZIONE DEL SANGUE NELL'ORGANISMO.

OLTRE ALL'OSSIGENO E AGLI ALTRI PRODOTTI DI SCARTO COME L'ANIDRIDE CARBONICA...



... IL SANGUE TRASPORTA I NUTRIMENTI CHE LE CELLULE ASSORBONO PER DARCI FORZA, ENERGIA E PERMETTERCI DI CRESCERE.

IL PROCESSO CHE CONSENTE AL CIBO DI TRASFORMARSI PER DIVENTARE TRASPORTABILE DAL SANGUE E ASSIMILABILE DALLE CELLULE...

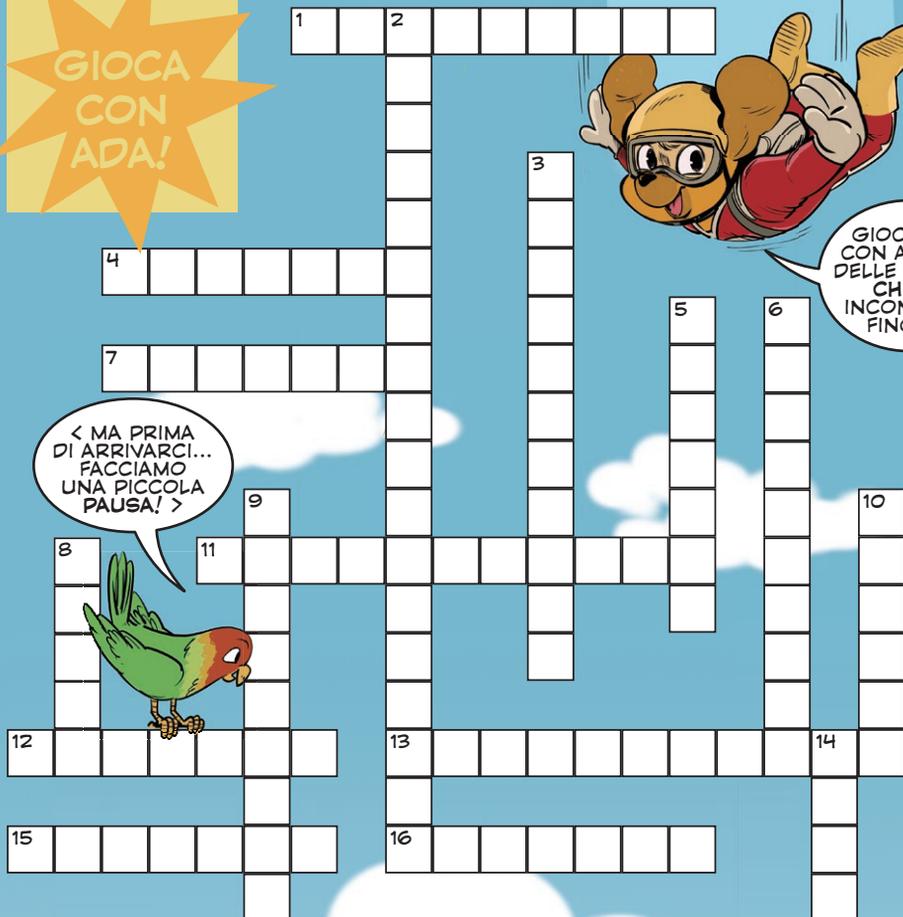
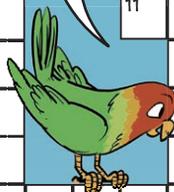
... SI CHIAMA DIGESTIONE ED È A CARICO DELL'APPARATO DIGERENTE!

GIUCA
CON
ADA!



GIUCANDO
CON ALCUNE
DELLE PAROLE
CHIAVE
INCONTRATE
FINORA.

< MA PRIMA
DI ARRIVARCI...
FACCIAMO
UNA PICCOLA
PAUSA! >

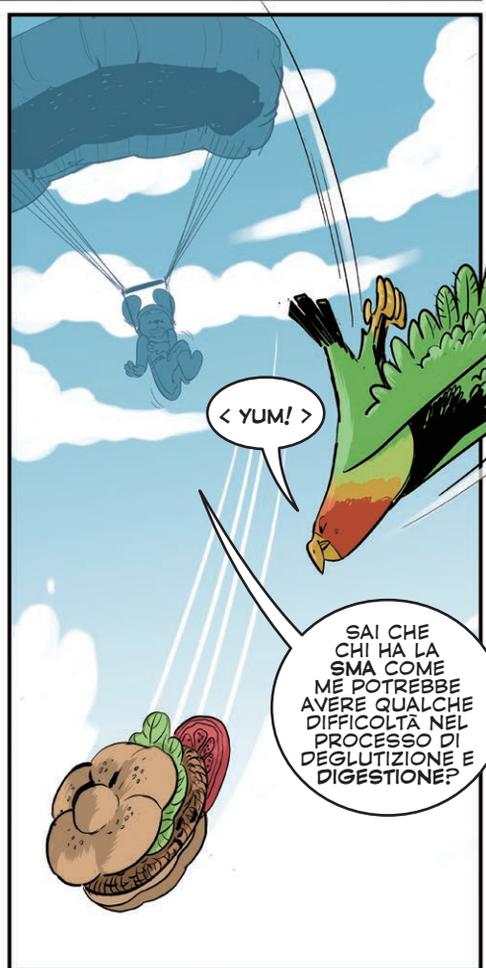
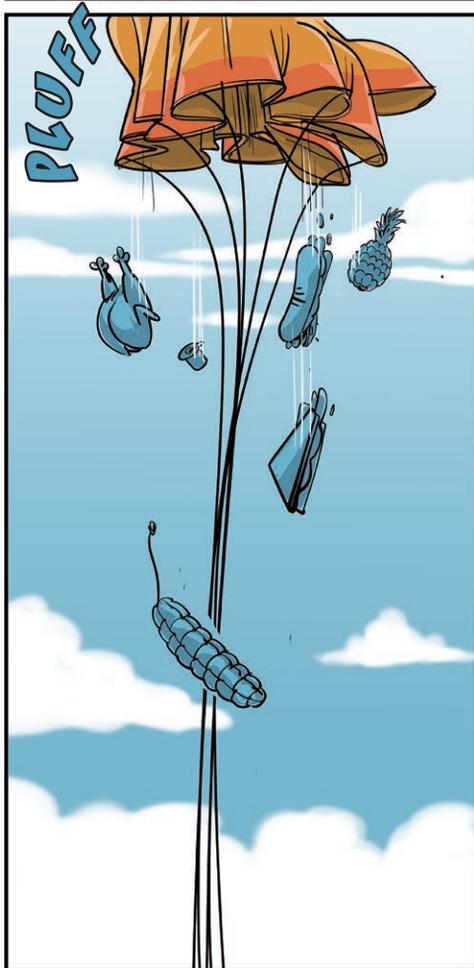
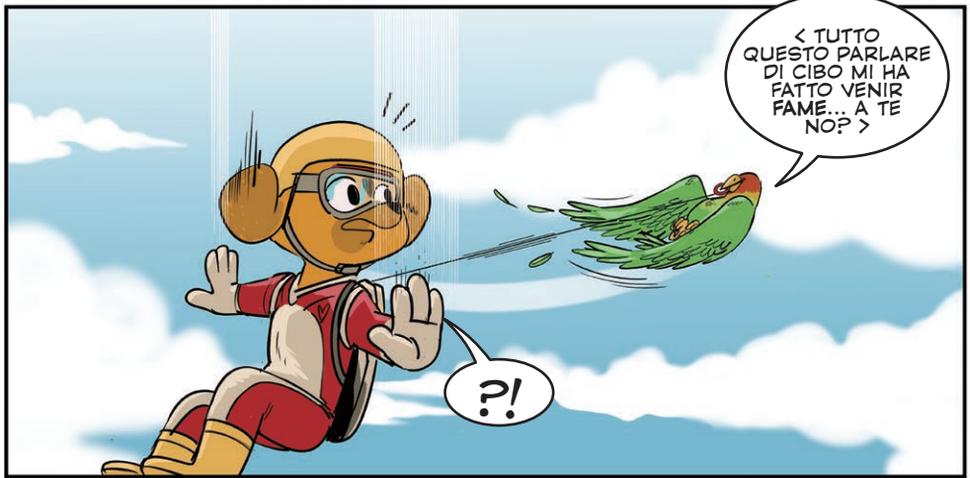


ORIZZONTALI

1. IL MUSCOLO CHE SEPARA LA CAVITÀ TORACICA DA QUELLA ADDOMINALE
4. LE DUE RAMIFICAZIONI TERMINALI DELLA TRACHEA
7. IL CANALE DEL CAVO ORALE CHE SI CONNETTE CON NASO, ESOFAGO, LARINGE E ORECCHIO MEDIO
11. L'ATTO RESPIRATORIO MEDIANTE IL QUALE L'ARIA CONTENUTA NEGLI ALVEOLI POLMONARI E NELL'ALBERO BRONCHIALE VIENE ESPULSA
12. L'ORGANO DEPUTATO ALL'EMISSIONE DEI SUONI
13. LA FASE DELLA RESPIRAZIONE CONTRASSEGNA DALL'IMMISSIONE DI ARIA NELL'APPARATO RESPIRATORIO
15. I DUE ORGANI CHE FORNISCONO OSSIGENO ALL'ORGANISMO
16. LE CAVITÀ CHE CHIUDONO LE ULTIME RAMIFICAZIONI DEI BRONCHI

VERTICALI

2. IL GAS COMPOSTO DA 2 ATOMI DI OSSIGENO E 1 ATOMO DI CARBONIO
3. LA VALVOLA CARTILAGINEA, FLESSIBILE, CHE COPRE L'APERTURA DELLA LARINGE DURANTE LA DEGLUTIZIONE
5. L'ORGANO CHE TRASFERISCE L'ARIA DALL'ESTERNO AI POLMONI
6. LE PICCOLE DIRAMAZIONI TERMINALI DEI BRONCHI
8. LA PARTE INIZIALE DEL CANALE DIGERENTE
9. L'ELEMENTO CHIMICO CON NUMERO ATOMICO 8 (E SIMBOLO O)
10. IL TESSUTO CONNETTIVO ALLO STATO LIQUIDO CHE SCORRE NEL CORPO PER MEZZO DEI VASI SANGUIGNI
14. L'ORGANO AL CENTRO DEL VISO





◁ LA DEBOLEZZA MUSCOLARE PROVOCATA DALLA SMA PUÒ DETERMINARE DIFFICOLTÀ NELL'APERTURA DELLA BOCCA O NELLA MASTICAZIONE... ▷

LA DIGESTIONE INIZIA NELLA BOCCA.



I DENTI MASTICANO IL CIBO GRAZIE AI MUSCOLI...



IMPASTANDOLO CON LA SALIVA PRODOTTA DALLE GHIANDOLE SALIVARI.



IL CIBO MASTICATO SI CHIAMA BOLO...

E VIENE DEGLUTITO PASSANDO NELL'ESOFAGO ATTRAVERSO LA FARINGE.

NELLA FARINGE SI ABBASSA L'EPIGLOTTIDE IN MODO CHE IL BOLO ARRIVI NELL'ESOFAGO.



QUESTI POI SI CONTRAE RITMICAMENTE E LO SPINGE NELLO STOMACO.



LO STOMACO MESCOLA

◁ MA ANCHE NEL MOVIMENTO DELL'EPIGLOTTIDE O NEL PASSAGGIO CHE PORTA IL CIBO ALL'INTESTINO. ▷



APPARATO DIGERENTE

LE SOSTANZE DEL BOLO
GRAZIE AI MUSCOLI
INVOLONTARI DELLE
SUE PARETI.

Fegato Intestino

IL CHIMO PASSA
POI NELL'INTESTINO
TENUE E CRASSO.

E I SUCCHI GASTRICI
DELLE SUE GHIANDOLE
TRASFORMANO IL
BOLO IN CHIMO, UNA
POLTIGLIA LIQUIDA.

Stomaco Colon

< PER QUESTO
ADA DEVE
MONITORARE
L'ASSORBIMENTO
DI TUTTI I
NUTRIENTI. >

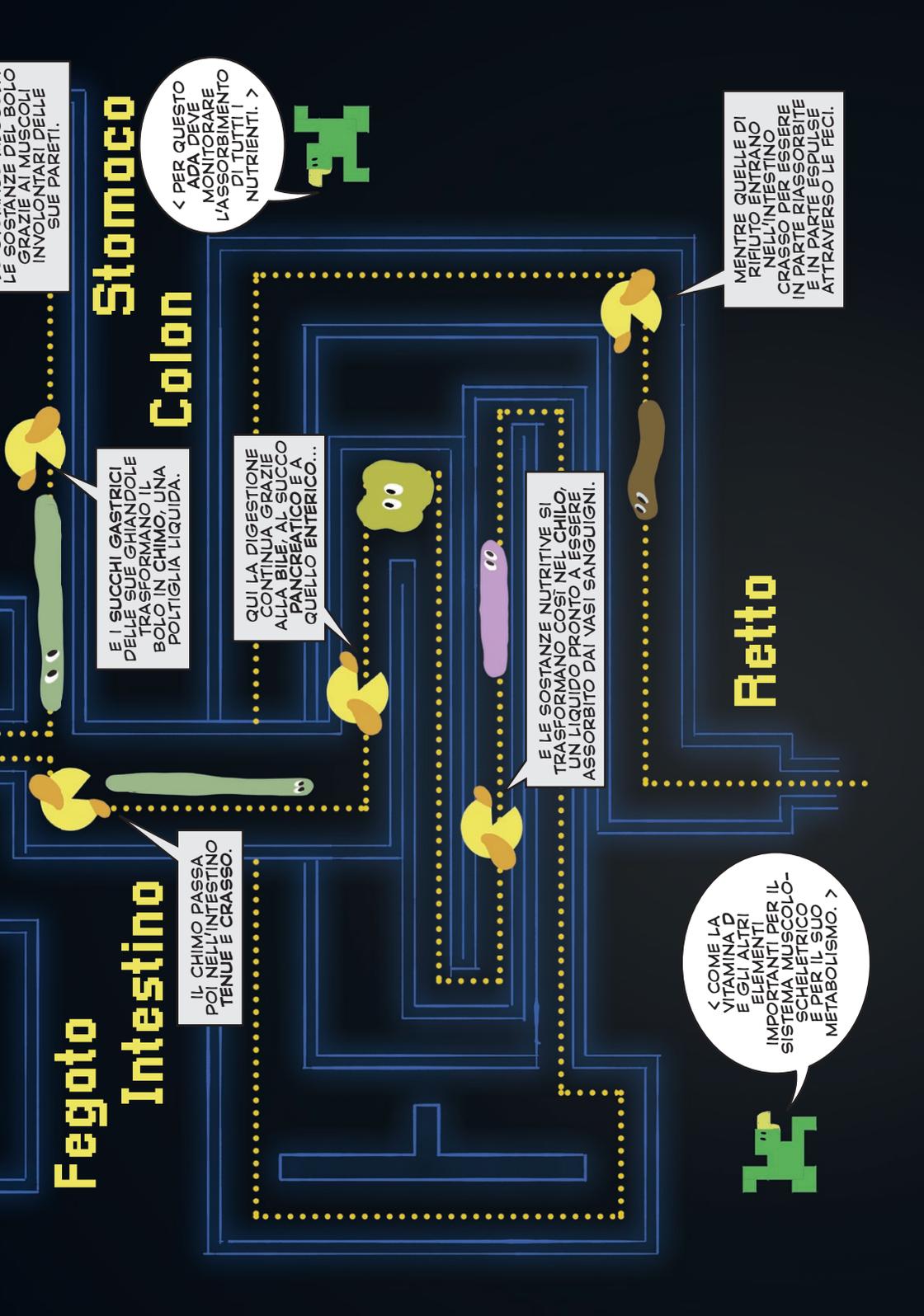
QUI LA DIGESTIONE
CONTINUA GRAZIE
ALLA BILE, AL SUCCO
PANCREATICO E A
QUELLO ENTERICO...

E LE SOSTANZE NUTRITIVE SI
TRASFORMANO COSÌ NEL CHILO,
UN LIQUIDO PRONTO A ESSERE
ASSORBITO DAI VASI SANGUIGNI.

< COME LA
VITAMINA D
E GLI ALTRI
ELEMENTI
IMPORTANTI PER IL
SISTEMA MUSCOLO-
SCHELETTRICO
E PER IL SUO
METABOLISMO. >

Retto

MENTRE QUELLE DI
RIFIUTO ENTRANO
NELL'INTESTINO
CRASSO PER ESSERE
IN PARTE RIASSORBITE
E IN PARTE ESPULSE
ATTRAVERSO LE FECI.





L'AVVENTURA
CON IL NUOVO
PROTOTIPO DI AERO
GRAVITY STA PER
TERMINARE!

SPERIAMO CHE
L'ESPERIENZA DI
SKYDIVING 4.0 VI
SIA PIACIUTA!



AD AGEVOLARE
L'USCITA DAL
SIMULATORE, CI
SARÀ UNA VOSTRA
CONOSCENZA!



E NON
MANCHERÀ LA
PIÙ CLASSICA
DELLE FOTO
RICORDO!



CLIC



"DA AGGIUNGERE
ALL'ALBUM DEI
RICORDI!"

SOLUZIONI DEI GIOCHI

GIOCO A PAG. 108:

- A. NASO
- B. BOCCA
- C. TRACHEA
- D. POLMONI
- E. BRONCHI
- F. BRONCHIOLI
- G. ALVEOLI
POLMONARI

GIOCO A PAG. 112:

ARMSTRONG DICE:
"DEVI SEMPRE METTERTI
LA MANO DAVANTI
ALLA BOCCA QUANDO
TOSSISCI, LUDO!"

GIOCO A PAG. 116:

ORIZZONTALI

- 1. DIAFRAMMA
- 4. BRONCHI
- 7. FARINGE
- 11. ESPIRAZIONE
- 12. LARINGE
- 13. INSPIRAZIONE
- 15. POLMONI
- 16. ALVEOLI

VERTICALI

- 2. ANIDRIDE CARBONICA
- 3. EPIGLOTTIDE
- 5. TRACHEA
- 6. BRONCHIOLI
- 8. BOCCA
- 9. OSSIGENO
- 10. SANGUE
- 14. NASO



ADA E IL MISTERIOSO CASO DEL NUOVO COMPAGNO DI CLASSE

SOGGETTO

Arianna, Camilla, Diego, Emma, Maddalena, Riccardo e Sara
della 5A della Scuola Primaria Don Milani Di Cesena!

SCENEGGIATURA

Danilo Deninotti

DISEGNI

Giuliano Cangiano

COLORE

Marro

LE AVVENTURE DELLA
SMAGLIANTE

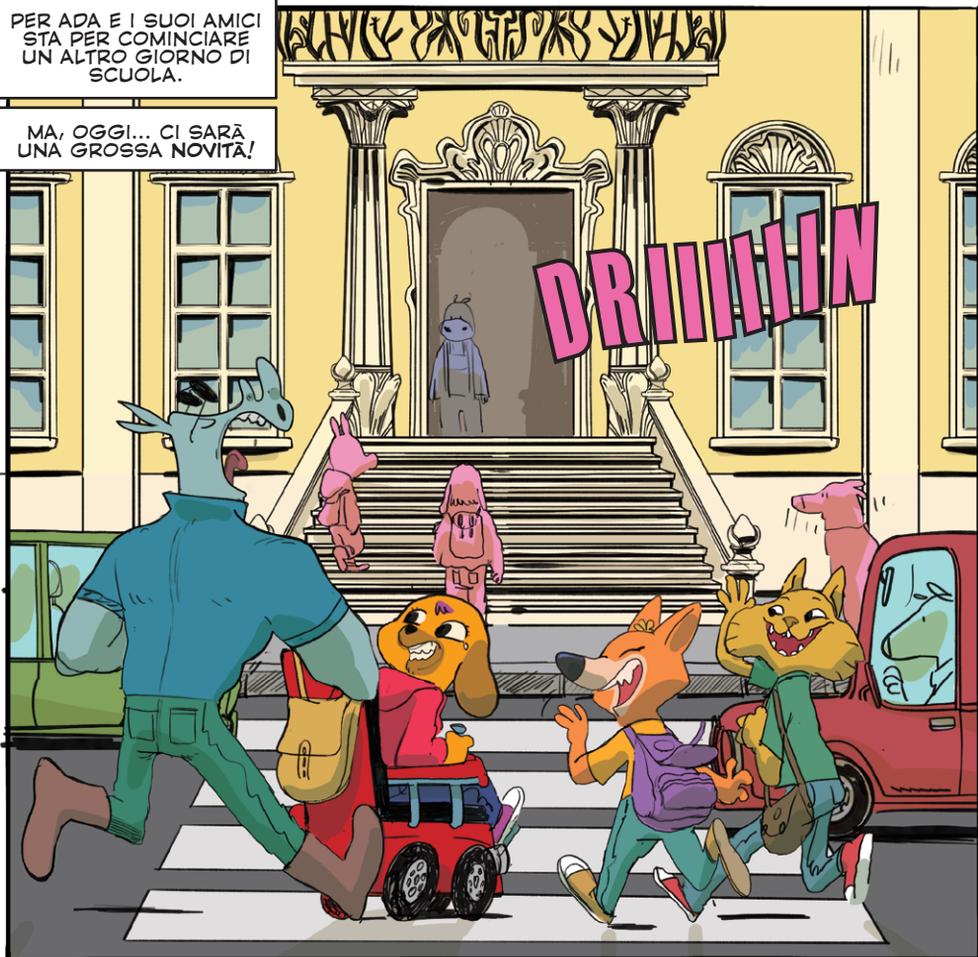
Molax

The word 'Molax' is written in a bold, stylized, rounded font. A thick, light-colored swoosh curves under the letters from the left to the right. Several small, five-pointed stars are scattered around the text, adding to the dynamic and adventurous feel of the design.

PER ADA E I SUOI AMICI
STA PER COMINCIARE
UN ALTRO GIORNO DI
SCUOLA.

MA, OGGI... CI SARÀ
UNA GROSSA NOVITÀ!

DRIIIIIIN



SO
CHE NON
STATE PIÙ
NELLA PELLE,
RAGAZZI...



IL
MOMENTO DI
CONOSCERE IL
VOSTRO NUOVO
COMPAGNO
DI CLASSE...
È FINALMENTE
ARRIVATO!





AVETE PRESENTE
COME AVETE
ACCOLTO ADA
LO SCORSO
ANNO?



INCREDIBILE
SIA GIÀ PASSATO
COSÌ TANTO TEMPO...
MI SEMBRA CHE
SIAMO AMICHE
DA SEMPRE!

MI
RICORDO
COME FOSSE
IERI... QUANTA
PAURA AVEVO,
PRIMA DI
ENTRARE IN
CLASSE!



TEMEVO DI
NON ESSERE
ACCETTATA, E MI
CHIEDEVO... SE
NON STARÒ
SIMPATICA A
TUTTI?

PROBABILMENTE
ANCHE LUI... O LEI,
STARÀ PENSANDO
COSE SIMILI!

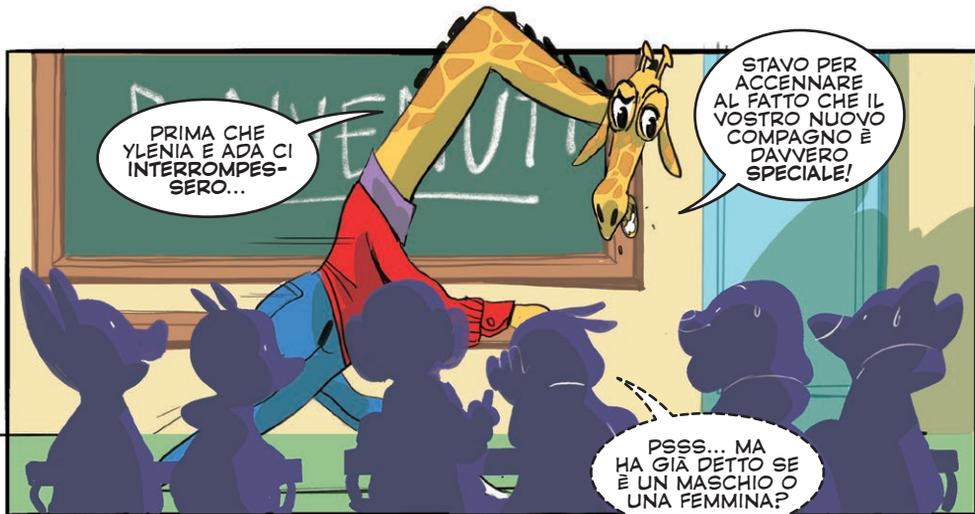


DOBBIAMO
FARE SUBITO
AMICIZIA!

TRA L'ALTRO,
CHISSÀ COME SI
CHIAMA... DA DOVE
VIENE, DOVE
ABITA...



VOI DUE!
QUESTA SCENA
MI SEMBRA DI
AVERLA GIÀ VISTA!
SE NON SMETTETE
DI CHIACCHIERARE,
VI CAMBIO
IMMEDIATAMENTE
DI POSTO!



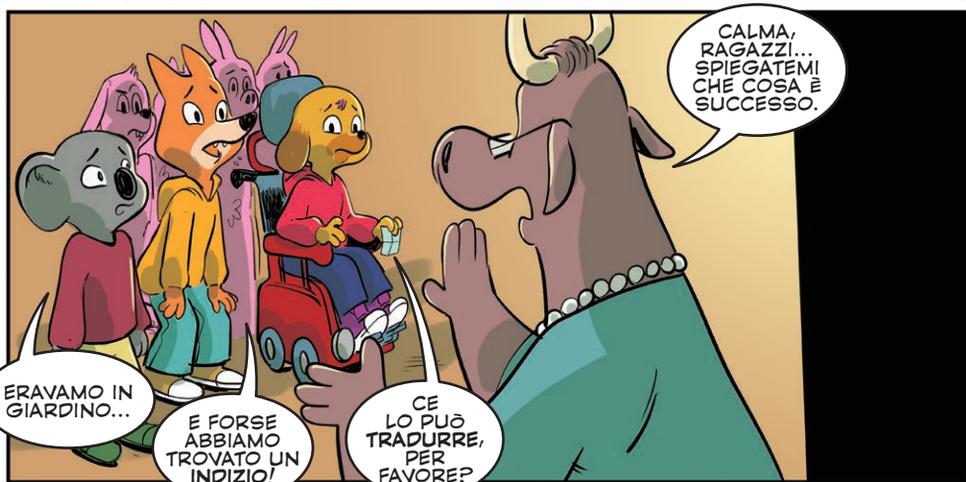




CHE COSA SARÀ **SUCCESSO** AL NUOVO COMPAGNO DI CLASSE DI ADA?
E... RIUSCIRANNO I NOSTRI AMICI A **TROVARLO**?

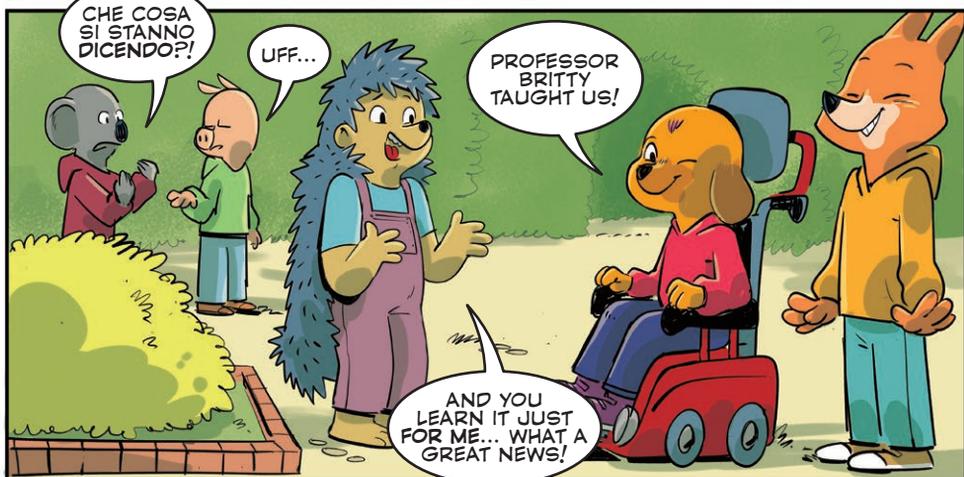
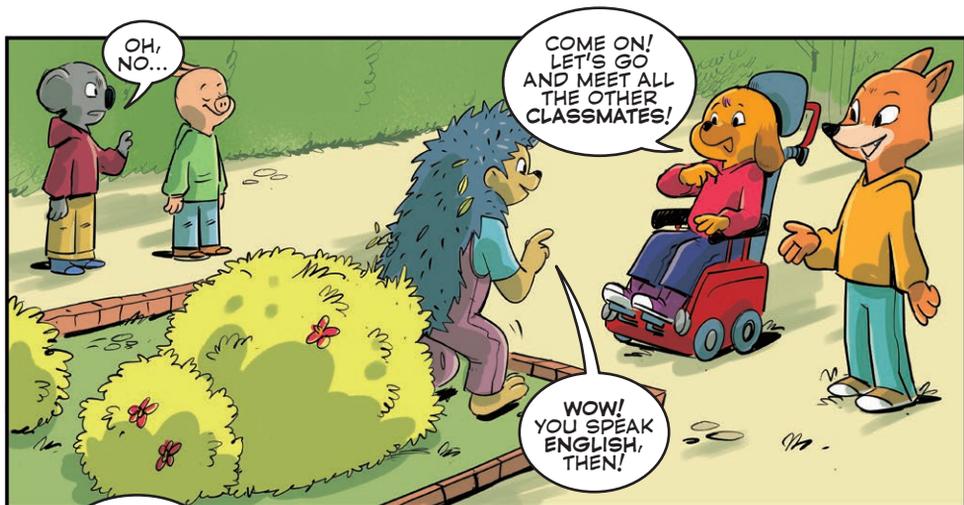
ECCO LA STORIA CHE HANNO IMMAGINATO
ARIANNA, CAMILLA, DIEGO, EMMA, MADDALENA, RICCARDO E SARA
DELLA 5A DELLA SCUOLA PRIMARIA DON MILANI DI CESENA!

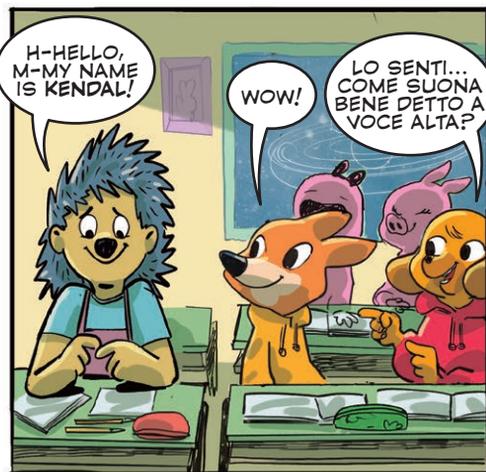














... I'D LOVE READING A BOOK WITH YOU ALL!

NE HAI DAVVERO UNA COPIA PER TUTTI?!

BENE! ORA NON CI RESTA CHE INIZIARE A LEGGERE TUTTI INSIEME LE AVVENTURE DELLA SMAILANTE ADA VOL. 2!

LE AVVENTURE DELLA
SMAGLIANTE

Adla

The word 'Adla' is written in a large, stylized, grey font. A thick, grey swoosh curves under the letters, starting from the left and ending on the right. Several small, five-pointed stars are scattered around the text, adding a decorative touch.

— L'EQUIPAGGIO —



GIULIANO CANGIANO (Catania, 1980), in arte Kanjano, è un disegnatore col demone della narrazione. Ha disegnato per l'editore Becco Giallo i volumi "Ilva. Comizi d'acciaio" e "Sostiene Sankara", e collaborato con numerose realtà quali "L'Unità" e "Il Corriere della Sera". Nel mondo del fumetto si occupa anche di grafica e lettering, e dirige lo studio di animazione video Shamun insieme a Orazio Marino.



DANILO DENINOTTI (Mondovì, 1980) ha pubblicato con Edizioni BD i graphic novel "Kurt Cobain - Quando ero un alieno" e "Wish you were here - Syd Barrett e i Pink Floyd" per poi dedicarsi al reportage a fumetti "Lamiere. Storie da uno slum di Nairobi", uscito per Feltrinelli Comics. Sceneggia storie per "Topolino", collabora con lo studio di animazione Shamun, e lavora nel mondo pubblicitario e della comunicazione.



GIANFRANCO FLORIO (Bari, 1982) vive e lavora a Milano. Nel 2007 inizia a collaborare con la Walt Disney Company Italia illustrando i magazine di "Cip & Ciop", "Toy Story" e "Cars", prima di dedicarsi agli adattamenti a fumetti dei film Disney/Pixar, tra cui "Planes" e "Planes 2", e alla nuova serie di "Duck Tales". Disegna per "Topolino", "Paperino" e "Paperinik" ed è creatore, insieme a Davide Barzi e Luca Usai, delle strisce satiriche di Paputsi pubblicate sulla rivista "Scarp de' tenis".



ROBERTO GAGNOR (Torino, 1977) ha firmato più di 200 storie Disney in italiano e inglese, tra cui "Topolino e il Surreale Viaggio nel Destino" e il ciclo della "Storia dell'Arte di Topolino". Ha vinto "Talenti in Corto" nel 2011, col cortometraggio "Il Numero di Sharon". Il suo primo film da sceneggiatore, "Sommer Auf Dem Land", è uscito in Germania e Polonia. È co-creatore di "Food Wizards", serie a cartoni animati sull'alimentazione funzionale, in produzione con RAI e Zocotoco. Insegna sceneggiatura a Torino e Milano. Collabora con "Il Post".



GIORGIO SALATI (Milano, 1978) sceneggia per i fumetti Disney dal 2003. Scrive anche per il mondo delle serie animate (“44 Gatti” e altre). Per l’editore Tunué ha realizzato i volumi a fumetti per ragazzi “Brina e la Banda del Sole Felino” e “Brina - Ogni amico è un’avventura” (disegni di C. Cornia) e il graphic novel “Sospeso” (disegni di A. Barducci). Ha collaborato con la serie di video indirizzati ai ragazzi di sensibilizzazione su cyberbullismo e pericoli della rete intitolata “Conta fino a 3”, realizzata insieme a Luca Usai per il canale YouTube della multinazionale di sicurezza informatica Trend-Micro. Insegna sceneggiatura presso la Scuola Internazionale di Comics di Milano.



MATTIA SURROZ (Aosta, 1982) oltre a occuparsi di illustrazioni e grafica pubblicitaria, ha pubblicato “La storia sbagliata” su testi di Bepi Vigna per OOI Edizioni, “Il suono della sirena”, scritta da Mauro Uzzeo all’interno del progetto Smart Comix, “L’ultimo tramonto” su testi di Marco Rincione per Shockdom e alcune storie brevi come autore completo per Renbooks e Coniglio Editore. Dal 2015 è autore Disney per “Topolino” e insegnante alla Scuola Internazionale di Comics nella sede di Torino.



LUCA USAI (Guspini, 1977) dal 2007 disegna storie, redazionali e gadget per il settimanale “Topolino”. Ha collaborato con le testate “ToyStory Magazine”, “Ducktales” e realizzato graphic novel tratti dai film Pixar. Nel 2011 disegna i volumi a fumetti “NORMALMAN - Le Origini” e “Tutti Contro Normalman” su testi di Lillo (del duo comico Lillo&Greg). Ha collaborato inoltre con le case editrici San Paolo, Gagli, e It Comics. Dal 2012 al 2016 realizza per Piemme la serie di libri per ragazzi “I Supertopi” con protagonista Geronimo Stilton. Dal 2019 insegna Tecniche di Prospettiva alla Scuola Internazionale di Comics di Milano.



EMANUELE VIRZI (Trapani, 1988) si forma alla Scuola del Fumetto di Palermo, dove inizia a collaborare con la Grafimated Cartoon, studio d’animazione annesso alla scuola. Nel 2015 inizia la sua collaborazione con “Topolino” seguito, nel 2021, da “Lyon Le Storie del Quartiere”, entrambi editi da Magazzini Salani.



Giuliano Cangiano
Danilo Deninotti
Gianfranco Florio
Roberto Gagnor

Giorgio Salati
Mattia Surroz
Luca Usai
Emanuele Virzì